



**Отдел образования администрации Сакского района Республики Крым**

**Муниципальное казенное учреждение  
«Центр обеспечения общего и дополнительного образования»  
Сакского района Республики Крым**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Зерновская средняя школа» Сакского района Республики Крым**

**Муниципальный конкурс педагогического мастерства «Лучшие  
педагогические практики»**

**Номинация «Лучший образовательный проект»**

***Мотивационная среда школы:  
качество образования для качества жизни***



Сакский район

2021



## **ОБОСНОВАНИЕ НЕОБХОДИМОСТИ ПРОЕКТА**

В настоящее время система образования должна работать на опережение, готовить человека к жизни в постоянно меняющихся условиях. От этого зависит реализация планов долгосрочного развития экономики и социальной сферы Российской Федерации. Образование должно способствовать развитию человеческого потенциала, решению наиболее значимых и острых социальных проблем. В связи с этим можно говорить о принципиальном изменении роли и места образовательных систем в современном мире.

Новое понимание роли образования как стратегического ресурса общества, обеспечивающего его прогресс во всех сферах, требует системных изменений в образовании. Школа, как основная и самая продолжительная ступень образования, становится ключевым моментом обеспечения нового качества образования, от чего зависит дальнейшая жизненная успешность и каждого человека, и общества в целом.

Проект ОУ является организационной основой реализации государственной политики в сфере образования, обеспечивая научно-методическую проработку и апробацию системных изменений, реализует новые подходы к формированию современной модели образования, отвечающей задачам Концепции долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации до 2025 г., Национальной инициативы «Наша новая школа», идеям Приоритетного национального проекта «Образование».

Главная идея данного проекта – обеспечение нового качества образования, ориентированного на повышение качества жизни будущих выпускников и всего нашего общества, за счет создания в школе мотивационной образовательной среды.



В национальной инициативе «Наша новая школа» подчеркивается: «Облик школ, как по форме, так и по содержанию, должен значительно измениться. Мы получим реальную отдачу, если учиться в школе будет и увлекательно, и интересно, если она станет центром не только обязательного образования, но и самоподготовки, занятий творчеством и спортом... Насыщенная, интересная и увлекательная школьная жизнь становится важнейшим условием формирования здорового образа жизни». Это отражено в теме нашего проекта. Качество жизни является одним из главных показателей благополучия общества в целом и отдельных его граждан. А зависит оно сегодня, в первую очередь, от способности и умения людей решать реальные, разнообразные жизненные и профессиональные задачи, т.е. от компетентности. Именно эту задачу должно решать сегодня образование. При этом качество любой деятельности зависит от ее мотивации. Это касается и работы учителей, и учебной деятельности школьников. Создание мотивационной среды школы означает насыщение образовательного пространства и самого образовательного процесса мотивирующими факторами, стимулирующими активность субъектов образования и обеспечивающими качество образования.

Мотивационная среда — это среда, обладающая комплексом стимулирующих факторов (материальных, организационных, психологических, педагогических, технологических), определяющих высокую мотивацию (систему внутренних побуждений к действию) всех субъектов образовательного процесса (учащихся, педагогов, администрации, родителей, социальных партнеров ОУ), обеспечивающую повышение качества образования.

Мы определяем образование как целенаправленный социокультурный процесс содействия в саморазвитии человека, личности и индивидуальности через специально организованные процессы обучения, воспитания и



развития, реализуемые с помощью учебных, воспитательных и развивающих программ.

Качество образования, обеспечивающее качество жизни в будущем (как социальная категория, определяющая состояние и результативность образования, его соответствие потребностям и ожиданиям общества в развитии и формировании гражданских, бытовых и профессиональных компетенций личности), определяется качеством целей и задач, качеством процесса, качеством условий и среды, качеством содержания, технологий и т.д. В результативном аспекте качество образования сегодня обязательно предполагает выход на сформированность ключевых, базовых, специальных и других компетенций, в идеале – на компетентностную модель выпускника, которая до сих пор полностью не определена, что открывает возможности для творческого решения этой проблемы в каждой конкретной школе.

В Федеральной целевой программе развития образования отмечается, что образование должно быть направлено на решение таких задач, как самоопределение личности, ее интеграцию в национальную и мировую культуру, формирование у школьников духовности, инициативности, самостоятельности, гражданской ответственности и других качеств человека. Миссия российской школы определяется как «образование (воспитание и обучение) мыслящих людей, имеющих систему нравственных убеждений и волю, готовых и способных активно участвовать в развитии России, защите её национальных интересов, становления гражданского самосознания, преодоления пассивности и социальной апатии».

Образовательная политика строится на основе принципов и идей развития образования в России и с учетом специфики социально-экономического и культурного развития. Однако алгоритм реализации государственной стратегии, вопросы тактики адресно относятся к образовательному учреждению. Педагогический коллектив школы считает,



что успешность решения поставленных задач зависит от позиции администрации и каждого педагога, их возможности включиться в деятельность по формированию принципиально новых профессиональных установок. Это позволит сохранить динамику развития сельской школы как многовариантной, разноуровневой, личностно-ориентированной образовательной системы.

В соответствии с этим в основание разработанного проекта заложены следующие принципы как система требований к образовательной программе с позиций актуальных направлений развития современного образовательного учреждения:

1. Целостность — процесс образования создает систему условий для развития целостной гармоничной личности с помощью точно избранных мер и средств воздействий на нее.

2. Необходимость и достаточность — образовательная система включает все необходимые и достаточные компоненты в соответствии с целью и моделью личности.

3. Оптимальность — получение наивысших возможных результатов при наименьших затратах ресурсов, времени и сил участников.

4. Адресность и адекватность — содержание образования вытекает из логики развития личности, соответствует возможностям, интересам, потребностям в зонах актуального и ближайшего развития, отражает образовательные запросы родителей, социального развития.

5. Субъектность — предполагает активную позицию всех участников ОП: педагогов, родителей, представителей общественности, социальных партнеров и самих учащихся, включает процессы саморазвития, механизмы взаимовлияния и взаимодействия.

6. Скоординированность — включает взаимосвязь и четкое разграничение функций, которые выполняют в ОП родители, учителя,



классные руководители, педагоги дополнительного образования, общественные воспитатели, детское самоуправление, сам ребенок.

7. Оригинальность — соответствие уровню развития детей и педагогического мастерства воспитателя, возможность создавать оригинальные учебные и воспитательные программы на уровне классов и других объединений учащихся, варьировать годовые планы работы.

8. Свобода творчества — точность и обязательность цели и задач ОП сочетается со свободой выбора средств и путей их реализации, с живым творчеством всех его участников.

9. Способностью к развитию — в самой образовательной программе должна быть заложена ее динамичность, возможность ее усовершенствования в соответствии с меняющимися реалиями жизни, в соответствии с развитием педагогической науки и других отраслей знания.

### **Анализ состояния и перспектив развития рынка образовательных услуг**

При подготовке проекта, педагогический коллектив школы провел серьезный анализ социокультурной ситуации, состояния и перспектив развития рынка образовательных услуг в стране и в мире, с тем, чтобы учесть тенденции и факторы общественного развития, оказывающие непосредственное влияние на развитие образования, а также запросы и потребности родителей и учащихся, возможности самой школы. Проведенный анализ позволил сделать вывод о том, что необходимо главное внимание уделить организации образовательной среды ОУ, которая должна стать мотивационной.

### **Факторы развития образовательной среды школы**

**Оценка сформированности информационного пространства проекта**



Следующим этапом подготовки проекта стал факторный анализ образовательной ситуации самой школы, чтобы оценить уровень готовности школы к реализации проекта, уровень информированности педагогов об актуальном состоянии школьной системы.

В ходе проблемно-ориентированного коллективного анализа педагогов выделены 4 группы факторов, влияющих на актуальное состояние школы и определяющих ее развитие:

Позитивные факторы внешнего порядка (задаваемые извне школы):

- повышение внимания со стороны государства к проблемам образования;
- высокий внешний статус и имидж школы;
- возможность участия школьников в городских, районных мероприятиях;
- приток новых учеников за счет повышения рождаемости, строительства новых домов;
- повышение интереса родителей и детей к получению качественного образования;
- благоустроенная территория, наличие современного стадиона;
- связь с Генеральным консульством и с учебными заведениями страны изучаемого языка;
- возможности использования Интернет ресурсов для образования;
- возможность участия учителей в профессиональных конкурсах.

Негативные факторы внешнего порядка (угрозы школе извне):

- социальные проблемы общества (наркомания, алкоголизм, субкультуры);
- слабое финансирования образования со стороны государства;
- малоактивное взаимодействие муниципальных органов власти со школой;



- невысокий социальный статус учителя в обществе, низкая зарплата учителей;
- негативное отношение СМИ к учителю и к школе;
- сокращение учебной нагрузки (новые федеральные учебные планы);
- низкий уровень культуры некоторых родителей, их равнодушие к проблемам школы;
- отсутствие в микрорайоне крупных культурных центров;

Позитивные внутренние факторы (преимущества и сильные стороны самой школы):

- энтузиазм коллектива и администрации, вера в будущее школы;
- успехи учащихся — первое место в районе по итогам олимпиад;
- высококвалифицированный, творческий педагогический коллектив, постоянный состав;
- дружественная обстановка в ОУ, взаимопонимание и взаимовыручка коллег;
- высокий нравственный и культурный уровень педагогического коллектива;
- постоянное повышение квалификации, в том числе за рубежом;
- методическая помощь со стороны руководства, консультирование учителей;
- минимальный процент неблагополучных семей, отсутствие детей. состоящих на учёте в КДН;
- высокий уровень толерантности, взаимоуважение между учителями и учащимися;
- сложившаяся система учебной и воспитательной работы, опыт и традиции школы.

Негативные внутренние факторы (слабые стороны школы и проблемы):

- недостаточная материально-техническая база;



- снижение общего уровня развития и культуры поступающих в школу детей;
- расхождение в оценке ценностей взрослых и детей;
- мало договорных отношений с ВУЗами;
- отсутствие выбора профилей в старших классах;
- недостаточно эмоционально насыщенная жизнь школы;
- недостаточная помощь в решении индивидуальных проблем;

### **Диагностика состояния образовательной среды школы**

Для конкретизации целей, задач и ожидаемых результатов проекта была проведена системная диагностика актуального и желаемого состояния образовательной среды школы с участием всех основных субъектов образовательного процесса: учащихся, учителей и родителей.

### **Обоснование характера проекта**

Проект опирается на следующие концептуальные ключевые идеи.

1. Мотивация — это система или комплекс мотивов. Мотив — внутреннее побуждение к действию. Он включает в себя само стремление, действовать тем или иным образом, а также причину этого желания. Эта причина, как правило, связана с внутренними потребностями человека, противоречиями, которые он стремится разрешить, и внешними стимулами поведения. Ключ к успеху в любой деятельности — богатая и положительная мотивация.

2. При этом положительные стимулы порождают положительную мотивацию, отрицательные стимулы порождают отрицательную мотивацию — мотивы избегания неприятностей. Педагогика и психология успеха доказала, что ориентация на избегание неприятностей равноценна ориентации на неприятности, т.е. ведет к неудачам. Только ориентация на успех может привести личность к успеху. Значит, надо использовать



положительные стимулы в образовательном процессе по отношению ко всем его субъектам и формировать положительные мотивы.

3. Чем более богатой, комплексной будет мотивация, чем больше конкретных мотивов будет сформировано, тем более активной будет личность в деятельности, тем более устойчивым будет стремление к успеху. Нельзя опираться в образовательном процессе только на мотивы познавательного интереса и мотивы долга и ответственности.

4. Поэтому надо развивать всю систему мотивов личностного развития учащихся, а именно:

- мотивы самовоспитания, саморазвития, самообразования;
- мотивы творческого самовыражения и самоутверждения и самореализации;
- мотивы самопознания, самоопределения, социальной пробы сил;
- мотивы познавательного интереса, поднимающиеся от интереса к фактам и явлениям до интереса к причинно-следственным связям, закономерностям и далее к мотивам творческого преобразования окружающего мира;
- деловые мотивы, включающие интерес к делу, стремление к качественному выполнению работы, мотивы долга и ответственности;
- социальные мотивы, включающие понимание значимости качественного образования для прогресса общества и личного успешного участия в этом прогрессе;
- коммуникативные мотивы, включающие желание общаться с одноклассниками в совместной социально-полезной деятельности, желание общаться с преподавателями как интересными, референтными людьми;
- мотивы успеха, от успеха в учебе до достижения поставленных жизненных целей.



Развитие мотивов качественного образования должно быть обусловлено созданием соответствующей мотивационной образовательной среды, обладающей комплексом стимулирующих факторов, определяющих высокую мотивацию и активность всех субъектов образовательного процесса, что и обеспечивает повышение качества образования, а соответственно в дальнейшем и качества жизни. Такой подход является инновационным с позиций педагогической науки и практики, т.к. системно обосновывает повышение качества образования за счет создания целостной мотивационной образовательной среды школы во всех ее аспектах: материальном, организационном, психологическом, педагогическом и технологическом.

### **ЧТО МЫ БУДЕМ МЕНЯТЬ?**

Образовательная среда школы — это совокупность условий и возможностей личностного развития. Образно говоря, это «территория», где существуют источники педагогического влияния, порождаются его факторы, действуют закономерности и принципы, осуществляется деятельность, цель которой – образование (воспитание, обучение и развитие) человека. При этом, в целом отражая признаки доминирующей культуры, культурно-образовательные среды в «недрах своих» содержат условия для формирования субъекта следующей культурной эпохи. Это так называемый инновационный компонент педагогической культуры. Именно поэтому возможны и необходимы инновационные изменения в образовательной среде современной школы.

Мы рассматриваем образовательную среду как сложное, многоуровневое явление, которое включает в себя несколько аспектов: материальный, организационный, психологический, педагогический, технологический. И каждый из этих аспектов среды мы планируем наполнить мотивирующими и стимулирующими факторами, что и позволит



говорить о создании мотивационной среды школы. Такая среда обеспечит более высокий уровень качества образования в современном его понимании.

Диагностика показала достаточно высокий уровень развития культурно-образовательной среды школы и высокую степень ее влияния на учащихся. Что же мы хотим менять?

Мы хотим сделать среду адаптивной, чтобы обеспечивать адекватную реакцию школы на изменяющиеся условия внешней среды, в то же время приспосабливаться к возможностям самого ОУ, к личностным особенностям, потребностям, мотивам и отношениям, сложившимся между участниками образовательного процесса, и с учетом этого развивать их.

Мы хотим сделать среду гуманитарной с приоритетом гуманистических духовных ценностей, обладающей такими характеристиками, как целостность и автономность, создающей условия для развития субъектного характера образовательного процесса, когда каждый участник становится его автором.

Мы хотим сделать среду саморазвивающейся, инновационной, динамичной и обновляющейся, чтобы обеспечить качественное образование в постоянно изменяющейся социокультурной ситуации не только за счет адаптации, но и за счет опережающего развития.

Мы хотим сделать среду более открытой, чтобы использовать педагогический потенциал окружающей среды, родителей, социальных партнеров школы и обеспечить наиболее успешное развитие школьника в открытом взаимодействии (диалоге) его в окружающей среде.

Мы хотим сделать среду более технологичной, чтобы обеспечить гарантированный результат в получении качественного образования, используя новые гуманитарные и информационные технологии, соответствующие современному уровню оснащения ОП.



Мы хотим сделать среду более комфортной и оптимистичной, чтобы противостоять угрозе отчуждения детей и родителей от школы и образования, чтобы создать обстановку успеха, обеспечить каждому ребенку максимальное раскрытие его способностей и возможностей.

Данные приоритеты определяет векторы изменений от наличного состояния к будущему.

### **Векторы изменений**

От знаниевой парадигмы обучения → к парадигме развития, самоопределения и самореализации личности.

От отрицательных мотивов избегания неприятностей → к комплексной положительной мотивации успеха, познавательного интереса, самовоспитания, общения.

От традиционной учебной деятельности → к организации всей жизнедеятельности школьника, обеспечивающей полноценное проживание им каждого периода детства.

От знаний, умений и навыков → к формированию личностных и предметных компетенций.

От традиционных методик преподавания → к современным образовательным технологиям гуманитарного и деятельностного характера.

От организации школьного пространства → к созданию комфортной мотивационной образовательной среды, обеспечивающей активность и успех каждого ребенка.

От традиционных отношений «учитель-ученик», «учитель-родитель» → к отношениям сотрудничества, сотворчества, социального партнерства всех субъектов образования.

От качества образования → к качеству жизни в стенах и за пределами школы.

### **МЕРОПРИЯТИЯ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА**



На основе проведенного анализа и совместного целеполагания педагогами школы был определен круг необходимых изменений, адресно относящихся к специфике развития образовательной системы школы:

Системная оптимизация образования в начальной школе, предполагающая: координацию процессов обучения, воспитания и развития в рамках учебной деятельности; обеспечение максимальных возможностей для каждого ребенка в саморазвитии и самореализации через организацию дополнительной образовательной и воспитательной работы во 2 половине дня, увеличение разнообразия образовательных услуг, с учетом образовательных потребностей детей и родителей и с учетом целей и задач развития образовательной системы школы.

Обновление и оптимизация учебного плана: введение новых дисциплин в 5–7 классах «Использование проектных технологий на уроках иностранного языка», «Применение компьютерных технологий для формирования культурологических умений и навыков». Внедрение основ проектирования в начальной школе; социальное проектирование в основной школе; исследовательская и проектная деятельность в старших классах; широкое внедрение новых моделей уроков, гуманитарных технологий (интеграция, обучение на коммуникативнопознавательной основе, модерация, погружение и др.). Расширение спектра элективных курсов для учащихся 10–11 классов с учётом образовательных потребностей учащихся и их родителей.

Корректировка и создание авторских программ и учебных спецкурсов в целях реализации новых ценностных и содержательных составляющих образовательной программы учреждения, ориентированных на различные области знаний, («Мир человека», «Курс практической грамотности», «Решение задач повышенной сложности по алгебре и геометрии», «Основы поэтики: теория и практика анализа художественного текста», «Решение



задач по физике»). Издание соответствующих учебных и методических пособий силами Издательского центра школы.

Создание Центра мониторинга и поддержки с целью оперативного анализа и коррекции процесса изменений в образовательной системе школы, а также педагогического сопровождения образования и поддержки личностного развития учащихся (мониторинг качества образования, мотивации обучения и состояния здоровья, оказание индивидуальной помощи школьникам; консультирование учащихся и родителей, оказание разнообразной помощи семьям учащихся в обеспечении их развития, в трудных жизненных ситуациях и т.д.).

Создание Издательского центра с целью обеспечения гласности процессов обновления, распространения научно-методических наработок, вовлечения всех участников ОП в принятие организационно-управленческих решений. Издательский центр поднимет на новый уровень полиграфическое качество издания школьной газеты, позволит издавать сборники стихов и других творческих работ учащихся, а также сборников по обобщению опыта работы учителей школы.

Создание Учебно-исследовательского центра с целью обучения школьников современным информационным и аналитическим умениям: самостоятельной поисковой работе в различных областях знания, ориентации в информационной среде, реферативной и аналитической работе по сбору и обработке информации, проведению самостоятельных исследовательских проектов в различных направлениях современной науки, оформлению и презентации результатов исследования на разном уровне в форме публикуемых учебных рефератов, эссе, докладов, научных статей. Центр также поднимет на новый уровень и централизует проведение Дней науки и новых для школы Дней погружения.



Обогащение психологической среды школы, обеспечение ее эмоциональной насыщенности с учетом возрастных и личностных особенностей и потребностей учащихся на каждой ступени образования за счет создания уголков эмоций: для младших школьников (скамейка смеха, диванчик примирения, доска открытий, ромашка добрых дел, вернисаж детского творчества); для подростков (шкатулка добрых дел, уголок поощрения «Мои успехи», ящик желаний «Когда я вырасту», уголок психолога «Вы спросите – я отвечу!»), для старшеклассников (стена гласности, доска достижений «Получилось!», барометр настроения, почтовый ящик пожеланий), продолжить оформление конференцзала как Зала истории школы для развития чувства гордости за школу, чувства принадлежности к ней; создания мест уединения, тишины и индивидуальной работы над проектами и учебными заданиями с использованием школьной библиотеки.

Перевод на качественно более высокий уровень информационной и технологической среды школы: оборудование сервера для создания локальной сети школы. С целью оптимизации и повышения качества этой работы необходимы современные технические средства обучения: цифровой лингафонный кабинет, интерактивные доски, компьютеры и проекторы.

Организация «внутрифирменного» повышения квалификации педагогов школы, как наиболее эффективной современной модели повышения квалификации: в области информационных и коммуникационных технологий, в сфере гуманитарных образовательных технологий, психологии мотивации деятельности, педагогики успеха, педагогики культурнообразовательной среды и др.

## **РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА**

### **Ценностно-смысловой компонент изменений**



В ходе согласования целей и ценностей участников проекта важным этапом явилось определение соответствующих идеологии проекта основных принципов организации образовательного процесса:

- Открытость образования – открытость миру, людям, школа выстраивает системные связи с окружающей средой, расширяя образовательное пространство учащихся.

- Гуманизация образования – ориентация школы на личностное, социальное, общекультурное развитие ребенка, уважение его достоинства, доверие, создание условий для развития способностей учащегося, для его полноценной жизни на каждом из возрастных этапов, для его самоопределения.

- Гуманитаризация образования — поворот образования к целостной картине мира, мира культуры, мира человека, на очеловечивание знаний, на формирование гуманитарного системного мышления.

- Дифференциация и индивидуализация нацелены на создание большого числа возможностей для реализации индивидуальных образовательных траекторий, для удовлетворения интересов, склонностей и способностей учащихся, с учетом их особенностей, здоровья, возраста и др .

- Развивающий, деятельностный характер образования - отказ от механического усвоения учебного материала, от традиционного подхода, ориентированного на передачу готовых знаний.

- Демократизация образования обеспечивает доступность качественного образования для всех, защиту учащихся от некачественных образовательных услуг.

- Вариативность образования реализуется через переход от предметоцентризма, от монопольной программы и учебника к вариативному их набору, к введению специальных учебных курсов и программ; к усилению интегрированности учебного процесса на проектной основе;



- Непрерывность образования обеспечивает преемственность различных ступеней образования.

Вышеперечисленные принципы сориентированы на личность ребенка и создание в школе условий для развития его способностей и внутреннего духовного мира; на свободное сотрудничество педагогов и учеников, учащихся друг с другом, педагогов и родителей; на целенаправленное взаимодействие содержания образования по всем предметам, обеспечивающим гармонизацию в развитии интеллектуальной, эмоциональной и волевой сферы каждого учащегося.

Следующим этапом подготовки проекта стало определение критериев и показателей качества образования, на которые будет ориентироваться педагогический коллектив. В Национальной инициативе «Наша новая школа» особо подчеркивается, что в направлении обновления образовательных стандартов предстоит разработать и внедрить: новые требования к результатам освоения, структуре и условиям реализации основных образовательных программ; систему оценки качества образования, включая оценку образовательных достижений как основу для перехода с одной ступени обучения на другую, добровольные механизмы оценки качества для разных групп образовательных учреждений, участие России в международных сопоставительных исследованиях качества образования, сопоставление качества образования в различных муниципалитетах, субъектах Российской Федерации.

Наш проект непосредственно выходит на решение этих задач. Поэтому следующим этапом разработки проекта стало определение следующих основных критериев качества образовательной деятельности в школе:

- обеспечение качества образовательных услуг с учетом интересов и склонностей детей, потребностей семьи, одновременно гарантирующих безопасность, сохранение и укрепление здоровья учащихся;



- внедрение новых информационных и гуманитарных технологий, обеспечивающих конкурентоспособность выпускника школы на рынке труда и в сфере высшего образования, разработка совместных проектов с ВУЗами города для повышения качества образования;
- рост профессионального мастерства, активизация процесса совершенствования творческого потенциала личности учителя за счет овладения новыми моделями обучения и современными педагогическими технологиями благодаря модернизации школьной методической службы;
- включение родительской общественности, социальных партнеров школы и других представителей городского сообщества в систему общественного контроля качества образовательных услуг, обеспечение широкого информирования жителей города о происходящих переменах в системе и учреждениях образования;
- участие в разработке системы мониторинга сферы образования города и повышении эффективности управления через общественные движения, Совет школы, различные формы сотрудничества с научными, социальными и профессиональными организациями;
- отработка новых механизмов административной и финансово-хозяйственной деятельности, в том числе через обеспечение дополнительных образовательных услуг не только детям, но и их родителям, организацию образовательного туризма с целью повышения общего культурного уровня населения, обогащения семейного досуга, использования инфраструктуры и кадрового потенциала школы для решения социально-значимых городских проблем;
- обеспечение условий для получения дополнительного образования как фактора успешной социализации ребенка, в том числе для детей с особыми потребностями, повышенной мотивацией к обучению, одаренных и с проблемами в развитии;



- подготовка учащихся к самостоятельному профессиональному выбору и адекватному выбору дальнейшего образовательного маршрута через организацию на новом, современном уровне профессиональной ориентации, введение продуманной и социально востребованной системы профильной и предпрофильной подготовки.

## **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ ИЗМЕНЕНИЙ**

Ориентация на новое понимание образования ведет к тому, что основным результатом деятельности образовательного учреждения должна стать не система знаний, умений и навыков сама по себе, а полноценное развитие личности, обладающей набором ключевых компетентностей в интеллектуальной, гражданско-правовой, коммуникационной, информационной и других сферах, обеспечивающих жизненную и профессиональную успешность, социальное благополучие человека, его плодотворное участие в жизни общества. В соответствии с этим были определены задачи школы в сфере содержания образования.

Образовательная среда составляет диалектическое единство своих пространственнопредметных и социальных компонентов, тесно связанных между собой и взаимообусловленных. В образовательной среде каждый субъект образовательного процесса осуществляет свою деятельность, используя пространственно-предметные элементы этой среды в контексте сложившихся социальных отношений. Таким образом, качество образовательной среды определяется как качеством пространственно-предметного содержания данной среды, так и качеством социальных отношений в данной среде, а также качеством связей между пространственно-предметным и социальным компонентами этой среды.



## Содержательные аспекты изменений



В качестве основных механизмов создания мотивационной образовательной среды школы могут быть выделены три:

- изменение системы взаимоотношений участников образовательного процесса на основе новых объединений, содружеств, клубов, лабораторий и т.д.;
- создание инновационной инфраструктуры образовательной среды;
- внедрение новых образовательных практик на основе гуманитарных и информационных технологий на уровне конкретных образовательных программ.

## ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМПОНЕНТ ИЗМЕНЕНИЙ

### Организация работы педагогического коллектива по реализации проекта

В процессе работы над проектом мы придерживались следующего алгоритма технологии разработки проекта:



1. Определение основных жизненных и профессиональных ценностей педагогов, учащихся и родителей, согласование ценностей, формулирование конвенциональных ценностей.

2. Анализ образовательных потребностей и запросов обучающихся, семьи, сельского поселения, страны; анализ состояния и перспектив развития рынка образовательных услуг.

3. Мотивация членов педагогического коллектива на участие в создании проекта. Выявление имеющихся проблем и определение основных направлений изменений на предстоящий период.

4. Формулирование цели проекта на основе уточнения миссии школы, задач, определение содержания предстоящих изменений и соответствующих средств.

5. Создание временного творческого коллектива. Подбор необходимых аналитических и содержательных материалов, их обсуждение в ходе деловой игры с участием всего коллектива.

6. Написание проекта, научное консультирование, редактирование и рецензирование проекта.

7. Обсуждение проекта в различных структурных подразделениях школы, на родительских собраниях, в органах детского самоуправления и детских общественных организациях, на совещаниях с социальными партнерами, представление программы на сайте школы в Интернете.

8. Доработка текста проекта с учетом высказанных замечаний и предложений.

Следующим шагом явилось определение основных этапов осуществления проекта.

Организационно – управленческое обеспечение механизма реализации Инновационного проекта отражено в следующих схемах:



## **Ресурсное обеспечение проекта**

Школа обладает необходимыми ресурсами для реализации проекта. К ним относятся:

- **Человеческий ресурс:** в школе работает высококвалифицированный, стабильный, сплоченный педагогический коллектив, мотивированный на участие в проекте и уже включившийся в его разработку и реализацию;
- **Информационный ресурс:** школа участвует в проекте оценки качества образования, имеет опыт в этой сфере, проводит диагностику и мониторинг качества образования, владеет современными технологиями оценки;
- **Научный ресурс:** школа имеет возможность консультироваться с научными работниками Крымских ВУЗов и организаций;
- **Социальный ресурс:** проект поддержан всем педагогическим сообществом школы: учащимися, родителями, социальными партнерами, в том числе иностранными партнерами ОУ.

## **Инструменты социального развития**

Личность – это человек в его социальных отношениях. Мотивационная образовательная среда дает богатые возможности для личностного становления. Проект создает условия для социального развития участников, прежде всего учащихся. Это возможности свободы принятия школьником выбора деятельности, которая позволила бы ему достичь наибольшего успеха, наивысшего самовыражения; построения диалоговых отношений с людьми различных возрастов и социальных групп; более интенсивного проживания различных социальных ролей; освоения различных сред: культурной, информационной и др. Педагог школы также получает возможность освоения новых ролей: исследователя, модератора, проектанта, фасилитатора и др. Родитель вовлекается в образовательный процесс как сотрудник, участник, субъект совместной инновационной деятельности.



Инструментами социального развития становятся инициируемые организаторами проекта социальные процессы разного порядка по созданию мотивационной среды:

1. диагностика среды – выявление ее позитивного и негативного потенциала, изучение уровня удовлетворенности, потребностей и мотивов находящихся здесь субъектов;
2. разработка модели мотивационной среды, в центре проектирования которой находятся связи и отношения субъектов;
3. согласование ценностей и смыслов субъектов и создание концепции мотивационной среды;
4. дифференциация коллективных субъектов мотивационной среды, результатом которой является обретение ими «индивидуального лица»;
5. организация взаимодействия различных субъектов мотивационной среды как основы процесса интеграции, необходимого для ее функционирования;
6. создание условий для реализации школьниками, педагогами, социальными партнерами и другими участниками мотивационной среды своей субъектной позиции.

### **Результативность и эффективность изменений после реализации проекта**

Реализация проекта позволит:

- существенно оптимизировать обновление качества образования с учетом внедрения новых образовательных стандартов;
- существенно оптимизировать организацию системы поддержки талантливых детей;
- существенно оптимизировать организацию развития педагогического потенциала;



- существенно оптимизировать современную образовательную инфраструктуру;
- существенно оптимизировать систему здоровьесберегающей деятельности;
- существенно расширить самостоятельность школы;
- перевести на качественно более высокий уровень образовательную среду школы.

### **СИСТЕМНЫЕ ИЗМЕНЕНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ**

Акцент в нашем проекте сделан на создании образовательной среды школы как мотивационной.

Реализация проекта направлена на удовлетворение потребностей:

- учащихся - в программах обучения, направленных на достижение качественного образования и овладение практическими умениями самостоятельно решать проблемы в различных областях жизни и профессиональной деятельности, быть конкурентно способными;
- родителей - в обеспечении условий для максимального развития школьников, в соответствии с их потенциальными возможностями, для их дальнейшей жизненной успешности и профессиональной состоятельности;
- педагогов — в обеспечении возможностей повышения профессиональной компетентности, возможностей творческой самореализации в образовательном процессе;
- учреждения - в создании индивидуальной образовательной модели, способствующей развитию школы, что делает ее конкурентно способной на рынке образовательных услуг;
- образовательной системы Сакского района — в создании разнообразных моделей общего и непрерывного образования,



обеспечивающих вариативность и возможность выбора образовательных программ, что способствует развитию образовательной системы района;

- общества и государства - в реализации программ развития учащихся, направленных на формирование нового культурного типа личности, способной к продуктивной творческой деятельности в сфере науки, культуры, общественных отношений.

Таким образом, реализация проекта позволит существенно повысить удовлетворенность образовательным процессом всех указанных категорий субъектов образования.

### **ПЕРСПЕКТИВНОСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ ПРОЕКТА В ДРУГИХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ**

Конкретные наработки школы по данному проекту возможно будет реализовать в любом ОУ в основной его части, а также полностью или частично без специальной доработки в ОУ. По результатам реализации проекта предполагается издание серии научно-методических пособий, описывающих все составные части проекта и описание опыта по их разработке и внедрению. Данные материалы будут широко востребованы в связи с работой всех образовательных учреждений по переходу на новые школьные образовательные стандарты.

### **ДАЛЬНЕЙШЕЕ РАЗВИТИЕ ПРОЕКТА**

Одним из результатов проекта является создание системы постоянного обновления образовательной программы школы, гибко реагирующей на изменения образовательных потребностей, образовательной ситуации и рынка образовательных услуг. Это предполагает совершенствование организационно-управленческих механизмов, научно-методического обеспечения, системы повышения квалификации кадров, развитие образовательной среды, расширение круга социальных партнеров школы, совершенствование механизмов привлечения общественности к делам



образования, расширения участия родителей и учащихся в решении возникающих проблем.

### **Предметно-пространственная среда – это часть образовательной среды**

Начало систематического обучения ребенка в школе связано с изменением социальной ситуации, социального статуса, а также изменением ведущей деятельности.



Учебный процесс необходимо организовать так, чтобы успешно решались образовательные и воспитательные задачи, не наносился вред здоровью обучающихся, обеспечивались нормальный процесс роста и развития организма.

Предметно-пространственная среда – это часть образовательной среды, представленная специально-организованным пространством, материалами, оборудованием и инвентарем для развития детей в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.



Организация развивающей предметно-пространственной среды для детей в соответствии с требованиями ФГОС и СанПиН – ответственный и трудоемкий участок деятельности педагога.

Учебный кабинет - это учебное помещение школы, оснащенное наглядными пособиями, учебным оборудованием, мебелью и техническими средствами обучения, в котором проводится учебная, факультативная и внеклассная работа с учащимися и методическая работа по предмету.

Задачи учебного кабинета:

- организация предметно-пространственной среды для учащихся начальной школы, способствующей реализации системно -деятельностного подхода;
- создание условий для эффективной реализации и освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования;
- формирование социально-открытого уклада школьной жизни, интегрированного в урочную, внеурочную, внешкольную, деятельность обучающегося и его родителей;
- создание психолого-педагогических условий для адекватного профессионального сопровождения образовательного и воспитательного процесса.

Основные требования к предметно-пространственной среде:

1. Она должна выполнять образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организованную функции, работать на развитие самостоятельности и самодеятельности ребенка.
2. Она должна служить удовлетворению потребностей и интересов ребенка.



3. Необходимо учитывать закономерности психического развития детей, показатели их здоровья, психофизиологические и коммуникативные особенности, а также показатели эмоционально - потребностной сферы.

4. Форма и дизайн предметов ориентирована на безопасность и возраст детей.

5. Элементы декора должны быть легко сменяемыми.

6. Цветовая палитра должна быть представлена теплыми, пастельными тонами.

7. Материалы, оборудование должны меняться в зависимости от возрастных особенностей детей, периода обучения, ОП.

8. Необходимо предоставить детям возможность участвовать в создании и преобразовании предметно-пространственной среды.

Перед современной школой остро стоит задача воспитания всесторонне развитой творческой личности, мотивированной на саморазвитие и самообразование, способной быть востребованной в современных условиях.

Это включает в себя не только степень обученности ученика, фиксируемой в различных формах контроля, но и степень достигнутой социальной развитости, готовности творчески реализовываться, личностной причастности к происходящему в стране.

Важнейшим условием обеспечения комфортной и стимулирующей школьной среды является грамотно организованное школьное пространство, его атмосфера и наполнение, поскольку правильно организованная среда способствует становлению личности учащегося.

Следовательно, школа нуждается в разработке современных дизайнерских технологий, которые позволят, с помощью создания определённого визуального образа, связать образовательную, воспитательную, эмоциональную и эстетическую среды в единое целое и целенаправленно использовать их формирующие личность возможности.



Развитие личности вообще, как и эстетическое развитие в частности, не может считаться целостным без включения в него субъекта этого развития. С философской точки зрения, быть субъектом эстетического развития - значит быть им не в качестве части культуры, а в качестве участника созидательной работы в искусстве, обязывающей личность саморазвиваться и развивать мир вокруг себя.

Школа - это институт социализации. Она учит детей адекватно воспринимать и вести себя в коллективе, вырабатывает представления о разных сферах жизни, помогает сформировать систему ценностей. И именно школа призвана воспитать эстетически развитого, внутренне красивого человека.



Характеризуя воспитательную систему школы, В. А. Сухомлинский особое внимание уделял «материальной базе школы и окружающей детей обстановке», справедливо считая их «необходимым условием полноценного педагогического процесса» и «средством воздействия на духовный мир воспитанников, средством формирования их взглядов, убеждений и хороших привычек».



Опираясь на труды В. А. Сухомлинского, определим предметно-пространственную среду воспитания как особым образом организованную в пространстве и времени совокупность материальных вещей, окружающих педагога и учащихся в воспитательном процессе.

Предметно-пространственная среда включает в себя:

- 1) здания и помещения школы (классы-кабинеты, коридор, столовую, спортзал и т. д.);
- 2) школьный двор и прилегающее к школе пространство;
- 3) мебель и оборудование (различные средства осуществления педагогического процесса – от классной доски и мела до персонального компьютера и полного комплекта музыкальных инструментов для школьного оркестра);
- 4) средства обеспечения санитарно-гигиенических условий (освещённости, температурного режима, чистоты, вентиляции) и техники безопасности;
- 5) элементы предметно-пространственной среды, являющиеся результатами работы самих субъектов педагогического процесса:
  - выставки ученических поделок, рисунков, сочинений и т.д.;
  - выставки творчества взрослых: педагогов и родителей учащихся;
  - фото-, аудио-, кино-, видеохроники школьной жизни;
  - школьный архив (или музей), хранящий подшивки старых стенгазет, афиш, тематических альбомов, результаты краеведческой работы и т.д.;
  - элементы художественно-эстетического оформления интерьеров школы и прилегающего к ней пространства;
  - трудоёмкие объекты, созданные при активном участии школьников, а также в содружестве семьи и школы: горка и снежный городок рядом со школой, декорации и костюмы для школьных постановок и т.д.;



6) специальные элементы эстетического оформления (оформление интерьеров, выставок и экспозиций, а также отдельные рисунки, панно, комнатные растения, занимающие своё место в эстетическом оформлении);

7) световые и шумовые эффекты, музыкальное оформление;

8) одежда и личные вещи педагогов и воспитанников (внешний вид человека несёт информацию не только о нём, но и среде его пребывания; один «оборванец» в группе аккуратно одетых людей выглядит «белой вороной», однако и аккуратность одежды, скорей всего, вызовет насмешки в группе нерях);

9) информационно-организующие элементы предметно-пространственной среды: расписание занятий, «доска объявлений», школьная газета, «классный уголок» (специально оформленное в классе место для наглядного размещения нужной в жизни класса информации), а также разнообразная школьная документация (классный журнал, дневники учащихся, планы работы и т. д.).

Создание благоприятной предметно-пространственной среды подразумевает такую организацию пространства, при которой воспитательная работа осуществляется наиболее эффективно. Для этого необходимо, чтобы пространство, где протекает воспитательный процесс, уже само по себе являлось средством воспитания, несло большую смысловую и эмоциональную нагрузку.

Эффективность предметно-пространственной среды в воспитании определяется следующими условиями:

1. Соответствие целям и задачам воспитания.
2. Соответствие санитарно-гигиеническим нормам и технике безопасности.
3. Эстетичность и аккуратность.



4. Культуросообразность (соответствие общекультурным требованиям, учёт особенностей культуры данной национальности, данной местности).
5. Эмоциональная и информационная насыщенность.
6. Соответствие организации пространства организации педагогического процесса в данной школе.
7. Соответствие возрастным особенностям учащихся.
8. Многоканальность воспитательного воздействия предметно-пространственной среды (через различные органы чувств).
9. Поддержание в функциональном состоянии (своевременный ремонт, уборка, замена материальных средств; постоянное обновление, совершенствование предметно-пространственной среды).
10. Участие воспитанников в создании и поддержании предметно-пространственной среды.

Традиционно, эстетический компонент, с целью повышения качества образования, используется непосредственно в учебно-воспитательном процессе. Однако существует возможность целенаправленной эстетизации пространства школы, оказывающего формирующее влияние на личность учащихся.

В контексте задач эстетического воспитания, можно рассматривать развитие личности как процесс, который характеризуется степенью формирования того характерного качества индивида, в котором выражен уровень его социальной зрелости, воспитанности и образованности. Социальное развитие не только опережает интеллектуальное, предшествует ему, но, определяет возможности перехода на каждую следующую ступень развития. Разумеется, данный процесс обусловлен как индивидуальными особенностями детей, так и системой воспитательных воздействий.

Задачи эстетического воспитания исключительно важны для формирования высокодуховной личности. Прежде всего - это формирование



творческого отношения человека к действительности, так как сама суть эстетического развития - в творчестве и сотворчестве при восприятии эстетических явлений. Среди более конкретных задач - формирование эстетической потребности, которую можно определить как потребность человека в красоте и деятельности по законам красоты. Учитывая это, необходимо продумать реализовать имеющиеся возможности эстетизации учебно-воспитательного пространства школы средствами дизайна, один из видов которого представляет дизайн школьного интерьера. Школьный интерьер как элемент материальной и духовной культуры общества является предметом изучения различных наук: философии, педагогики, психологии, инженерной психологии, архитектуры, дизайна, физиологии, изобразительного искусства.

Современные исследования определяют интерьер пространства школы и, в частности, класса как одно из важнейших средств интенсификации и эффективности процесса обучения в школе, а также как предметно-пространственную среду, предоставляющую возможность гармоничной организации процесса работы и усвоения знаний учащимися.





Вместе с тем, значение воздействия интерьера в обучении педагогическим дисциплинам не получило глубокого теоретического и практического развития. Нередко предметно-бытовая обстановка помещения школы ограничивается решением утилитарной, технической задачи без попытки создать полноценную, эстетически организованную и облагороженную среду для занятий. Однако, в настоящее время образованность человека без понимания проектно-художественных, материально-пространственных и предметно-средовых характеристик и ценностей уже невозможна. И прежде всего, каждому учебному заведению любого типа и профиля необходимо грамотно, опираясь на законы дизайна, уметь организовать предметную среду, как основу эффективной работы учащихся.

Преимуществом эстетически организованного учебно-воспитательного пространства является его способность повышать мотивацию учителя к педагогической деятельности и мотивацию ребенка к обучению, развивать творческое отношение к собственной деятельности и адекватно ее оценивать, вырабатывать навыки саморазвития и самообучения, увеличивать коммуникативные навыки.

Интерьер - внутреннее пространство здания или любого помещения, которое имеет функционально эстетичную организацию. Школьный интерьер выступает как средство для осуществления учебно-воспитательной деятельности, и как объект, носитель определенных эстетических свойств.

В учебно-воспитательном пространстве школы сильное воздействие на состояние человека, особенно на его зрение, оказывает видимая среда, её насыщенность зрительными элементами. Вся видимую среду условно можно поделить на две части - естественную и искусственную. Естественная среда находится в полном соответствии с физиологическими нормами зрения. Искусственная визуальная среда всё больше отличается от природной и



иногда находится в противоречии с законами зрительного восприятия человека, поэтому может оказывать негативное влияние. По мнению учёных, в агрессивной видимой среде ребёнок, как и взрослый человек, пребывает в состоянии беспричинного раздражения. Кроме того, негативному воздействию подвергаются механизмы зрения детей, находящиеся в стадии формирования и развития. Следовательно, необходимо осознанно вмешаться в содержание окружающей нас визуальной среды.

Дизайнеры убеждены: в кабинете, где дети ежедневно проходят обучение, обязательно должны быть комнатные растения. Именно цветы помогают создать комфортную визуальную среду и дают отдых детским глазам. В оформлении других помещений школы так же необходимо использовать возможности фитодизайна. Они позволяют подчеркнуть стиль интерьера, помогая акцентировать внимание на том или ином предмете декора.

Основой современного образования является принцип вариативности, не только признающий объективное существование разных типов обучения и учебных заведений, но и саму возможность управляемого развития образования.

Дизайн может стать содержательной основой целостного учебно-воспитательного процесса, осуществляемого школой в учебное и внеучебное время.

Когда ребенок поступает для получения образования в школу, меняется его социальный статус, изменяется его обычная деятельность. Именно поэтому обучение должно быть построено таким образом, чтобы, не нанося вреда здоровью учеников, достигать воспитательных и образовательных целей. Также если организовать все правильным образом, адаптация поступивших в первый класс школьников, будет протекать намного легче. В пространстве начальной школы стоит обозначить места, которые дети смогут



всегда посетить. Они должны иметь отличительные особенности в соответствии с их предназначением - для игры, общения, уединения, спокойной работы, поиска информации и пр.

**Школа** – воспитательная организация, в которой познание выступает основой жизнедеятельности. Главная задача школы – организация и педагогическое сопровождение процесса познания, ведущим средством достижения которой выступает процесс обучения.

Сфера **предметно-практической** деятельности предполагает участие в деятельности творческих объединений, экскурсионная и клубная работа на базе школы. В последнее время активное распространение приобрело включение школьников в проектную деятельность, в процесс проектирования собственной школьной жизни, отдельных её направлений, отдельных дел.

В МБОУ «Зерновская средняя школа» педагоги систематически работают над созданием и оформлением предметно-образовательной среды не только своего класса, но и рекреаций. Возле каждого предметного класса находятся информационные стенды, содержащие актуальную информацию о событиях и фактах по предметам. Все стенды эстетически оформлены, содержат не только воспитательную, но и познавательную и предметную информацию, иллюстрации.

Педагоги школы ежегодно принимают участие в муниципальных смотрах-конкурсах учебных кабинетов, являются призерами этих смотров-конкурсов.

Так в 2018 году учитель биологии Денисенко З.Е. приняла участие в муниципальном смотре-конкурсе кабинетов биологии.

В 2019 году учителя Кондрашкина Н.И., Савкова И.В., Комарницкая А.В. стали призерами муниципального смотра-конкурса кабинета искусства.



В октябре 2019 года учитель Савкова И.В. – призер муниципального смотра – конкурса начальных классов в номинации «Кабинет, оформленный учителем самостоятельно»

На базе кабинета истории в 2019 году прошел Семинар - практикум учителей истории по теме «Системно - деятельностный подход в обучении: создание условий, обучение, итоговая аттестация, результативность»

Учитель должен не только понимать значение эстетизации школьной среды, работать над её организацией, основанной на знании основных принципов дизайна, а не интуитивном украшении помещений, но и вовлекать учеников в эту деятельность. В процессе совместной деятельности необходимо научиться формировать эстетический образ школьного интерьера через художественную выразительность и гармонизацию внутреннего пространства с одновременным обеспечением комфортности помещений.

Объединение эстетики и педагогики, создание на основе дизайна, формирующего школьного пространства способно повысить эффективность и качество отечественного образования.

Организация учебно-воспитательного пространства школы в большой степени зависит от соответствия эстетических характеристик типу и профилю образовательного учреждения, так как только в этом случае оно может оказывать формирующее влияние на личность учащихся. Дизайн создаёт пространство исходя из целей и задач определённого образовательного учреждения, а дидактика позволяет целенаправленно использовать формирующие возможности, которые это пространство предоставляет.

Таким образом, эстетически формирующая среда имеет множество моделей, использование различных вариантов которых позволяет добиться



максимального результата в оказании формирующего влияния на развитие личности учащегося данного учебного учреждения.

**Кондрашкина Наталия Игоревна, учитель начальных классов,  
руководитель МО учителей начальных классов, наставник молодых  
педагогов.**

Личным примером показывает, какой должна быть предметно-образовательная среда в классе, дает советы молодым педагогам, оказывает помощь опытным.

Уроки в классе у Наталии Игоревны проходят познавательно, увлекательно, насыщенно. Обучающиеся весь урок сменяют виды деятельности и после каждого урока «смайлики» в руках у ребят только улыбаются.















**Денисенко Зоя Евгеньевна, учитель биологии, химии**

Ведет непрерывную работу по обновлению предметной среды кабинетов биологии и химии, озеленению помещения и рекреаций школы и прилегающей территории. Её ученики участвуют в природоохранных и экологических акциях, занимают призовые места как на муниципальном, так и на республиканском уровнях.

Курируя воспитательную работу школы и исполняя роль классного руководителя вместе со своими подопечными, участвует в оформлении тематических выставок и стендов на гражданско-патриотическую тематику.











## Кабинет химии













**Матвейчук Юлия Юрьевна, учитель русского языка и литературы,  
руководитель МО учителей гуманитарного цикла.**

Совместно с педагогом-библиотекарем школы Полоцкиной Л.В., проводит на базе своего кабинета литературные мероприятия, посвященные юбилейным датам писателей и поэтов.











**Будулак Алеся Михайловна, учитель истории и обществознания,  
учитель информатики, заместитель директора по УВР (курирующий  
воспитательную работу)**

Вдохновитель и реализатор идей по оформлению воспитательных стендов в  
рекреациях и фойе школы.













## Кабинет информатики







**В феврале 2019 года на базе кабинета истории и обществознания прошел семинар-практикум учителей истории Сакского района**











### **Полоцкина Людмила Васильевна, педагог-библиотекарь.**

Главная задача любой школьной библиотеки как информационного центра является оказание помощи учащимся и учителям в учебно-воспитательном процессе. Без хорошей библиотеки школа не сможет выполнять на высоком уровне свои образовательные и воспитательные функции. Школьная библиотека предоставляет информацию, необходимую для успешного существования в современном информационном обществе, где знания играют важнейшую роль. Библиотека прививает учащимся потребность в постоянном самообразовании, развивает воображение.

И первоклассник, и выпускник школы, и педагог, и директор учебного заведения вовлечены в общую орбиту, имя которой образование. Доказано, что сотрудничество библиотекарей и учителей способствует повышению уровня грамотности учащихся, содействует развитию навыков чтения, запоминания, а также выработке умения пользоваться информационно-коммуникативными технологиями.

Взаимодействие библиотекаря и читателя-школьника строится на принципах «педагогики сотворчества», где библиотеке отводится активная роль. Это, прежде всего индивидуальная работа, построенная в форме диалога. Второе - внеурочная жизнь школьника. Именно в ней проявляется эмоциональная, духовная сторона жизни ребенка. Часто дети приходят в библиотеку просто пообщаться, поделиться радостью или горем, получить поддержку, одобрение или совет. Это также является важной составляющей работы библиотеки.











**Учитель физической культуры Будулак Э.В.** проводит не только уроки физкультуры, но и рассказывает обучающимся об олимпийцах, их, достижениях, победах, а также готовит малышей к сдаче нормативов ГТО.







**Педагог-организатор Иванцова Е.И. и активисты самоуправления  
школы.**





**Педагог-психолог проводит беседы с учениками на волнующие их темы  
и отвечает на вопросы.**





**Медицинская сестра Азизова Л.Н. проводит профилактические беседы с обучающимися по всем актуальным вопросам сохранения здоровья.**







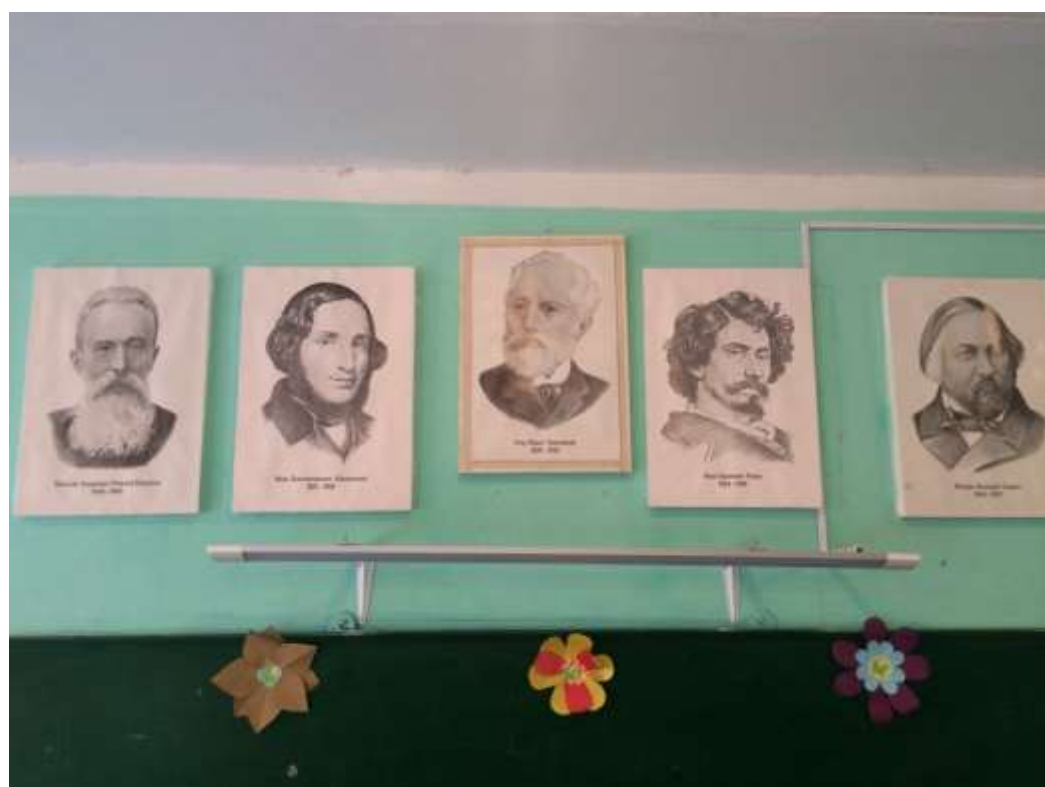


**Кабинет Искусства. В 2019 году кабинет Искусства МБОУ «Зерновская средняя кола» занял 3 место в муниципальном смотре - конкурсе кабинетов художественно-эстетического цикла.**











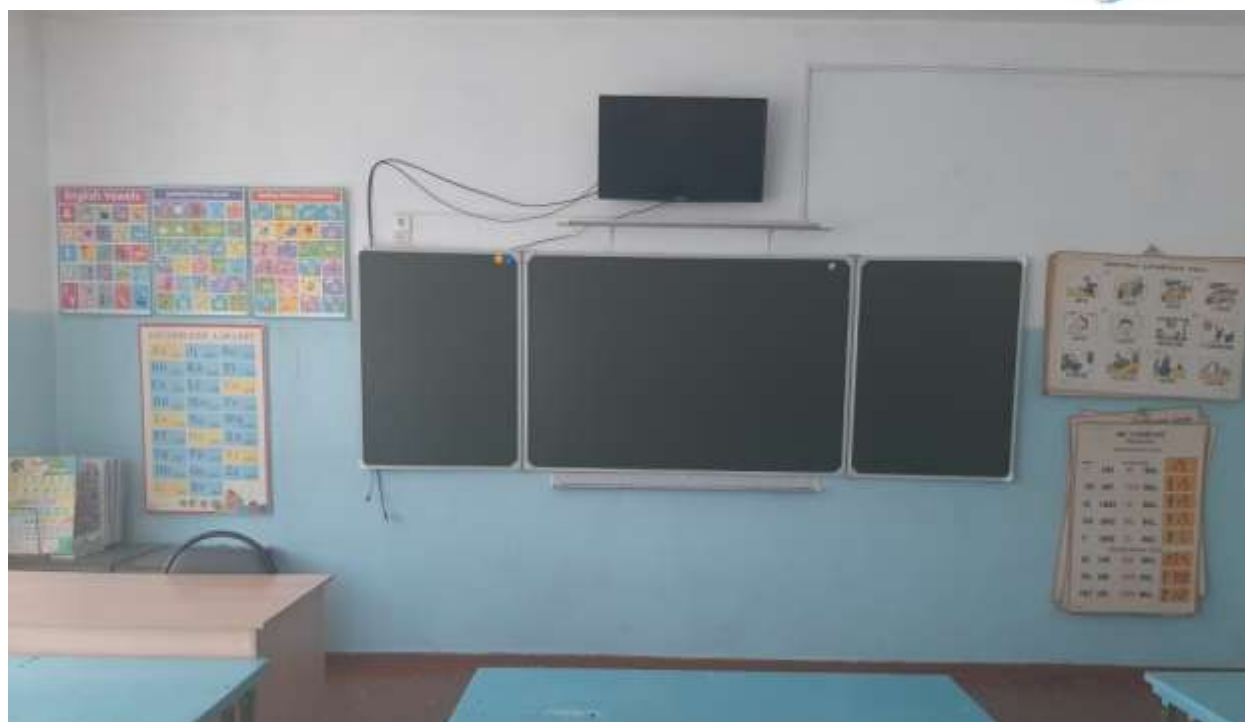




## Кабинет иностранного языка, учитель Костенко Е.Н.









## Кабинет математики, учитель Ягъева А.Г.

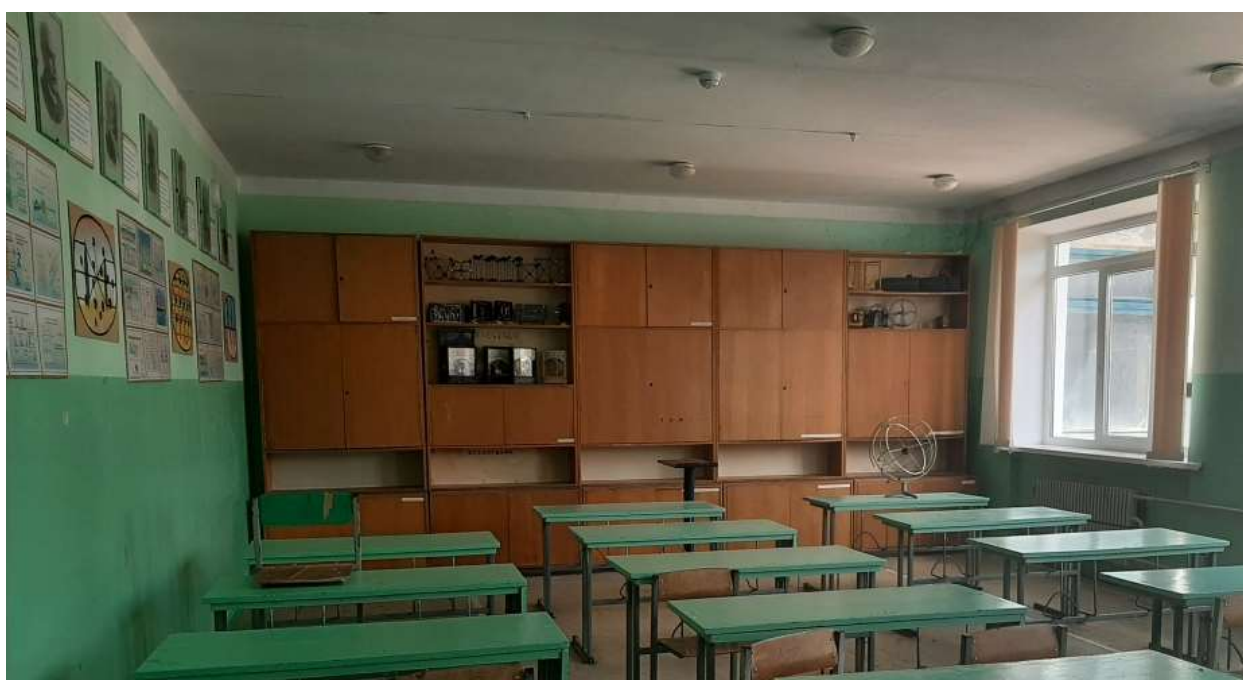






## Кабинет физики







**Кабинет крымскотатарского языка и литературы,  
учитель Шайхутдинова А.М.**

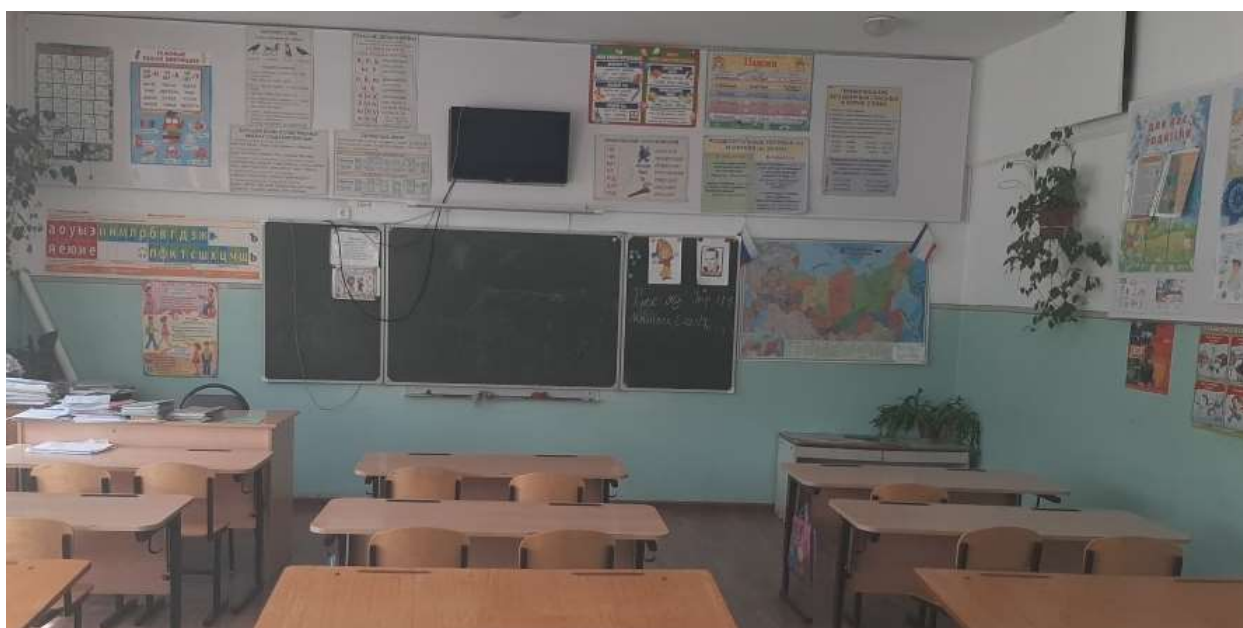








## Кабинет начальных классов, учитель Емельянович Е.С.





## Рекреация начальных классов



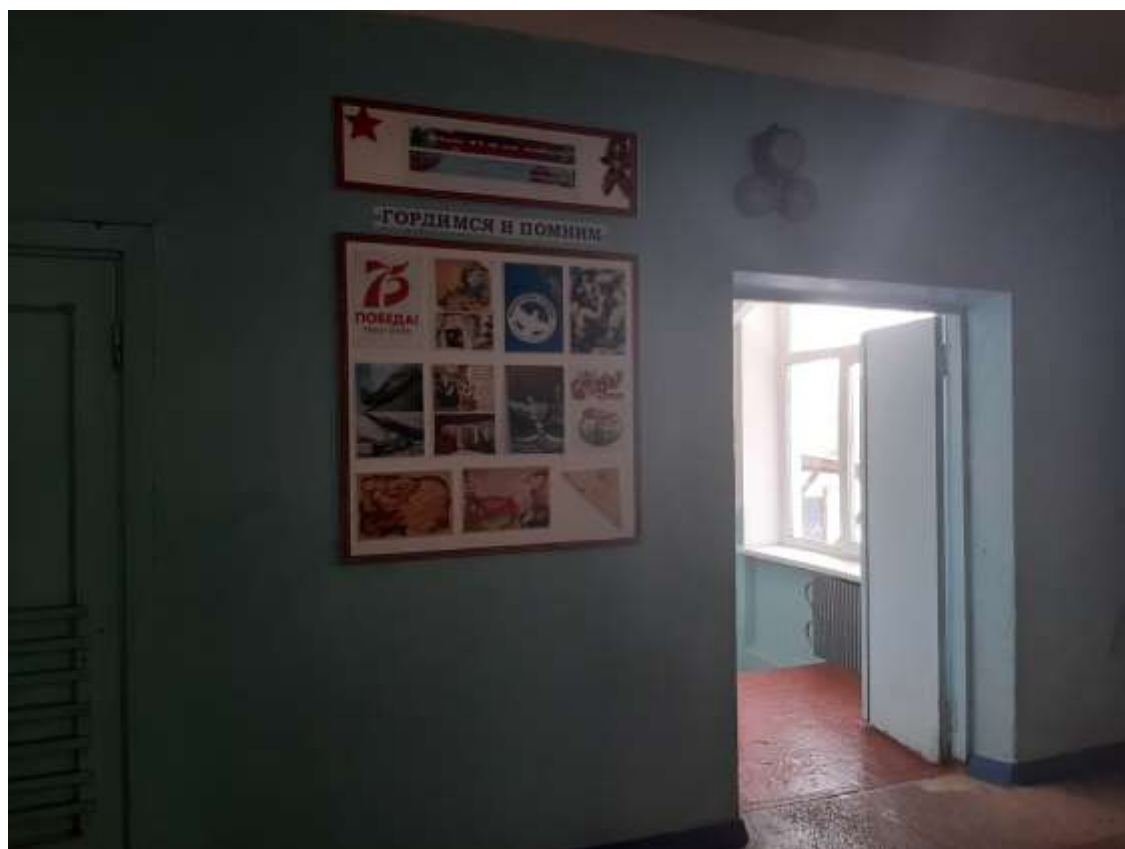


## Фойе школы





## Стенды, посвященные Победе в ВОВ 1941-1945 гг





МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ЗЕРНОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА» САКСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

## **Муниципальный смотр- конкурс кабинетов Искусства.**

**Подготовили:**

учитель начальных классов Савкова Ирина Валерьевна,  
учитель начальных классов Кондрашеина Наталия Игоревна,  
учитель начальных классов Комарницкая Анастасия Викторовна

Зерновое, 2019



**ПАСПОРТ**  
**КАБИНЕТА ИСКУССТВ №15**  
**МУНИЦИПАЛЬНОГО**  
**ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ**  
**«ЗЕРНОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА»**  
**САКСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**



**Цель:**

Создать в кабинете комфортные условия для самовыражения творчества, самоутверждения и самореализации каждого ребёнка.

**Задачи:**

1. Работа кабинета должна способствовать эстетическому воспитанию обучающихся;
2. Развивать самостоятельность, ответственность, творческую активность;
3. Способствовать формированию эстетического восприятия мира.

**Описание имущества и документации кабинета**

| №  | Наименование имущества | Кол-во шт. |
|----|------------------------|------------|
| 1  | Стол учителя           | 1          |
| 2  | Стул учителя           | 1          |
| 3  | Парта двухместная      | 8          |
| 4  | Стул ученический       | 18         |
| 5  | Шкаф                   | 4          |
| 6  | Доска                  | 1          |
| 7  | Тумбочка               | -          |
| 8  | Карниз                 | 3          |
| 9  | Шторы                  | 6          |
| 10 | Стенд                  | 3          |
| 11 | Цветы                  | 10         |
| 12 | Термометр              | 1          |
| 13 | Часы                   | 1          |



## Занятость кабинета на 2017/2018 учебный год

| №<br>урок<br>а | Понедельни<br>к                         | Вторник                                   | Среда                                      | Четверг                                  | Пятница                                         |
|----------------|-----------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------------|------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| 1              | Музыка 3кл                              |                                           |                                            |                                          | Мировая<br>художественна<br>я культура<br>10кл. |
| 2              |                                         |                                           |                                            |                                          |                                                 |
| 3              |                                         |                                           |                                            | Музыка 8 кл.                             |                                                 |
| 4              | Изобразител<br>ьное<br>искусство<br>5кл |                                           | Изобразит<br>ельное<br>искусство<br>7кл.   | Изобразител<br>ьное<br>искусство<br>6кл. |                                                 |
| 5              | Музыка 7кл                              | Изобразит<br>ельное<br>искусство,<br>3 кл | Изобразит<br>ельное<br>искусство,<br>4 кл. |                                          | Музыка 6кл.                                     |
| 6              |                                         |                                           |                                            | Музыка 5кл.                              | Музыка 9кл.                                     |
| 7              |                                         |                                           | Бумажные<br>фантазии 2<br>кл.              |                                          |                                                 |
| 8              |                                         | Бумажные<br>фантазии 4<br>кл.             |                                            |                                          |                                                 |
| 9              |                                         |                                           |                                            | Бумажные<br>фантазии 5<br>кл.            |                                                 |



## **Анализ работы кабинета за 2017/2018 учебный год**

Кабинет искусств № 15 в 2017/2018 учебном году использовался по назначению: проводились уроки изобразительного искусства для учащихся 5-7 классов, уроки музыки в 5-8 классах, искусство в 9 классе, МХК 10 класс, занятия по внеурочной деятельности

«Бумажные фантазии», «Волшебные кисти».

Психологически и гигиенически комфортная среда в кабинете искусств организована так, чтобы в максимальной степени содействовать успешному преподаванию, эстетическому развитию и формированию художественной культуры обучающихся, приобретению ими прочных знаний, умений и навыков по предметам и основам наук при полном обеспечении требований к охране здоровья и безопасности труда учителя и обучающихся. Была использована возможность для организации индивидуальной, групповой и коллективной работы.

В течение всего учебного года материально-техническая база кабинета пополнялась. Материал систематизирован. Продолжается пополнение учебной методической литературы, учебными дисками. В доступном для детей месте хранятся музыкальные хрестоматии, самоучители по рисованию.

За истекший 2017-2018 учебный год в кабинете были осуществлены ряд мероприятий, способствовавших:

- обеспечению кабинета нормативными документами;
- обеспечению кабинета учебно-методическими пособиями, наглядным материалом;
- сохранности материально-технической базы кабинета;
- соблюдению в кабинете правил техники безопасности и санитарно-гигиенических требований;
- оформление кабинета наглядными пособиями, стендами для выставки детских работ.

Кабинет оснащен телевизором, DVD-проигрывателем.

На основании результатов учебной и внеурочной деятельности учащихся можно сделать вывод о том, что занятия в кабинете способствовали:

- формированию эстетического восприятия окружающего мира;
- ознакомлению учащихся с применениями полученных знаний в учебном процессе на практике.

Задачи на 2018/2019 учебный год:

- продолжить работу по накоплению дидактического и раздаточного материала;

- обеспечить систематическое обновление сменных стендов;

Продолжить работу над озеленением кабинета.



## План работы кабинета на 2018/ 2019 учебный год

| №<br>п/п | Мероприятие                                                                                                                                                                                                                        | Планируемый<br>срок<br>выполнения |
|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| 1.       | Оформление учебного наглядного материала, накопление раздаточного материала. Создание учебных электронных презентаций для уроков и внеклассной работы                                                                              | В течение года                    |
| 2        | Обновить стенд «Сегодня на уроке»                                                                                                                                                                                                  | Сентябрь                          |
| 3        | Мероприятия по охране труда<br>Проведение вводного, первичного, повторного и целевых инструктажей<br>Ежедневный осмотр оборудования кабинета, регистрация ремонта<br>Соблюдение режима проветривания кабинета, санитарного режима. | В течение учебного года           |
|          |                                                                                                                                                                                                                                    | Ежедневно                         |
| 4        | Подготовка и проведение школьных олимпиад по изобразительному искусству, музыке, МХК в 7-10 классах                                                                                                                                | Сентябрь-ноябрь                   |
| 5        | Использование ТСО и ИКТ на уроках и внеурочной деятельности                                                                                                                                                                        | В течение учебного года           |
| 6        | Продолжить работу по накоплению раздаточного материала                                                                                                                                                                             | В течение учебного года           |
| 7        | Приобретение книгопечатной продукции по методике преподавания изобразительного искусства, музыки, МХК                                                                                                                              | В течение учебного года           |
| 8        | Пополнить классную фоновую библиотеку новым материалом                                                                                                                                                                             | В течение учебного года           |
| 9        | Продолжить работу над озеленением кабинета                                                                                                                                                                                         | 1 раз в месяц                     |









**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ЗЕРНОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА» САКСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ  
КРЫМ**



**Семинар - практикум учителей истории  
по теме «Системно - деятельностный подход  
в обучении: создание условий, обучение,  
итоговая аттестация, результативность»**

**22 февраля 2019 год**



*«Чем легче учителю учить, тем труднее ученикам учиться.*

*Чем труднее учителю, тем легче ученику.*

*Чем больше будет учитель сам учиться, обдумывая каждый урок и  
соразмерять с силами ученика, чем больше будет следить за ходом мысли  
ученика, ... тем легче будет учиться ученик»*

*Л.Н. Толстой*

**Учитель истории: Будулак Аlesia Михайловна**

**Урок № 40**

**Класс: 5**

**Дата проведения: 22 февраля 2019 год**

**Раздел программы: «Древняя Греция»**

**Тема урока «Греко - персидские войны»**

**Цели урока:** раскрытие причин, характера и итогов греко-персидских войн; формирование умений выделять причинно-следственные связи, работать с историческим источником, картой.

**Задачи урока:** развивать умения анализировать, сравнивать между собой тактику сражения и делать выводы; развивать навыки мышления (устанавливать причинно-следственные связи, составлять таблицы); воспитывать правильную самооценку, чувство ответственности, уверенности и требовательности к себе, самостоятельность; воспитывать у обучающихся чувство патриотизма и любви к Родине на примере героизма греков.

**Планируемые результаты:**

| <b>Предметные</b>                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>Метапредметные</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>Личностные</b>                                                                                                                        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Научиться читать историческую карту, анализировать и обобщать ее данные; объяснять причины греко-персидских войн; рассказывать о важнейших событиях войны, используя основные и дополнительные источники информации; давать образную характеристику Мильтиада и Фемистокла | <u>Коммуникативные:</u><br>формировать коммуникативные действия, направленные на систематизацию знаний по данной теме; формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.<br><u>Регулятивные:</u> осознавать уровень и качество усвоения знаний и умений.<br><u>Познавательные:</u> объяснять исторические явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования учебного | Формирование устойчивой мотивации к обучению. Осмысление героизма греков и необходимости сохранения памяти о подвиге греков при Марафоне |



|  |           |  |
|--|-----------|--|
|  | материала |  |
|--|-----------|--|

**Тип урока:** усвоение нового материала

**Форма обучения:** фронтальная, групповая, индивидуальная.

**Методы и приемы обучения:** объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый.

**Основные понятия:** стратег, фаланга, триера.

**Персоналии:** Мильтиад, Фемистокл, Ксеркс, Дарий I, Павсаний.

**Географические исторические объекты:** Марафон, Фермопильский проход, остров Саламин.

**Оборудование:** учебник, рабочий лист, тексты из дополнительной литературы, компьютер, проектор, презентация.

### **План урока:**

1. Организационный момент (1 мин).
  2. Подготовка учащихся к активному сознательному усвоению знаний. (3 мин).
  3. Изучение нового материала (25 мин).
    1. Начало войны.
    2. Марафонская битва.
    3. Подготовка к новой войне. Фермопильский бой.
    4. Саламинское сражение.
    5. Битва при Платеи.
    6. Окончание войны.
  4. Закрепление полученных знаний (7 мин).
  5. Инструктаж домашнего задания (1 мин).
- Подведение итогов урока, рефлексия (2 мин).

### **Ход урока**

#### **1. Организационный момент.**

Я вас приветствую на уроке. Погода сегодня хорошая. Тема урока интересная. Ребята вы тоже замечательные.

И сегодня мы продолжим изучать историю Древней Греции.

#### **2. Подготовка учащихся к активному сознательному усвоению знаний.**

##### *1. Работа с картой “Древняя Греция”:*

- Назовите и покажите территорию, на которой расположена Греция.
- Назовите и покажите моря, которыми омывается побережье Греции.
- Назовите и покажите область, где расположен город Афины.
- Назовите и покажите область, где расположен город Спарта.

##### *2. Работа со схемой “Что объединяло греков?”.*

Вопрос классу: Что объединяло греков, как они называли себя и свою страну?



В процессе обсуждения составляется схема.



**Учитель:** Хотя греки расселились на огромной территории и даже жили в чужих странах, нередко враждовали между собой, все они считали себя единым народом.

**А сейчас мы поиграем в игру «Галерея».**

Вам нужно составить из частей изображение афинского воина. Но сначала вам необходимо дать определение понятию, которое написано с обратной стороны и прикрепить часть рисунка на магнитную доску.

- Что за изображение получилось?

- опишите вооружение греческого воина. (меч, щит, шлем, панцирь, копье, лук).

### 3. Изучение нового материала

#### 1. Формирование темы и целей урока.

Перед вами три картинки. С чем они у вас ассоциируются? (*греки, персы и война*)

Можем ли мы, исходя из данных картинок, сформулировать тему нашего сегодняшнего урока? (*да, греко-персидские войны*)

Действительно, в 5 в. до н.э. над Грецией нависла угроза быть поработанными могущественной Персидской державой.

Исходя из нашей темы, назовите мне, пожалуйста, каких целей мы с вами должны сегодня достигнуть? (*Называть причины и устанавливать последствия греко-персидских войн, Применять новые понятия в описании исторических событий*)

- и сегодня учебная проблема формируется следующим образом:

***Почему Греция – небольшая по размерам страна, к тому же разделенная на десятки государств – сумела дать отпор могущественной Персидской державе?***

- Что нужно сделать, узнать, чтобы решить проблему?

- Причины войны.
- Когда началась?
- Кто победил? Почему?
- Как вооружены соперники?
- Каков состав армий?
- Характер войны.
- Герои войны.
- Итоги и результат.



### *Работа с картой учебника*

- Откройте учебники на стр.159, рассмотрите карту.
- Какие государства воюют между собой?
- Из-за чего они могут воевать?
- Каким цветом на карте обозначена территория персидского царства?
  - Где находится территория, на которой проживали племена персов? (Это побережье Персидского залива)
  - Какие крупные государства покорили персы? (Мидию, Вавилон, Лидию, Египет)
- Каким цветом на карте обозначена территория греческих государств?
- Территория какого государства больше?
- Каким знаком на карте обозначены направления движения персидских войск и флота в Грецию?
- Каким знаком на карте обозначены военные сражения?

### **1. Начало войны.**

#### *Лекция с элементами беседы*

Персидский царь Дарий I, несмотря на огромную территорию своего царства, стремился к новым захватам. В начале V в. до н.э. он завоевал часть островов в Эгейском море, его восточное и северное побережье (*показ по карте*). Разорил города.

#### **Ролевая игра.**

В большие и малые города Греции прибыли персидские послы. Они нагло заявили:

«Наш повелитель, царь царей Дарий, владыка всех людей от восхода до заката, требует от вас земли и воды»

В большинстве греческих полисах решили так:

«Мы считаем, безнадежно сопротивляться, ведь Дарий покорила до нас всю Малую Азию, Египет. У него сильная армия, перед которой открываются любые ворота крепости».

Иначе думали жители Спарты и Афин, узнав, что многие полисы сдались:

АФИНЯНЕ: «Мы Афиняне не потерпим, чтобы наша земля досталась персам. А когда к нам придут послы, мы их убьем и сбросим со скалы».

СПАРТАНЦЫ: «Мы послов персов бросим в колодец со словами: там, на дне вы найдете достаточно и воды и земли».

***Как на ваш взгляд мог отреагировать Дарий I? (Объявить Греции войну)***

Дарий объявил войну Греции.

### **2. Марафонская битва**

А сейчас я предлагаю вам просмотреть видеосюжет о первом сражении греков и персов и ответить на вопросы.

#### **Просмотр видеосюжета**



**Вопросы: Когда началось сражение?**

**Кто руководил войсками?**

**Чем закончилось сражение?**

### **3. Подготовка к новой войне. Фермопильский бой.**

*Рассказ учителя.*

Неудача под Марафоном сильно раздражала персов, поклявшихся, во что бы то ни стало покорить Грецию. Сын Дария царь Ксеркс собрал большую армию, включавшую в себя помимо персидских воинов воинские контингенты из всех подвластных Персии стран.

Это была огромная военная сила - не менее 100 тысяч пехотинцев, всадников и воинов на боевых колесницах. В распоряжении Ксеркса был также многочисленный флот. Боевые суда поставляли финикийцы и египтяне. В испуге перед мощью персов греческие города, расположенные на малоазийском побережье, поспешили изъявить покорность персидскому владыке, а некоторые из них прислали боевые отряды, которые должны были вместе с ним участвовать в походе на Грецию.

**Работа с учебником.**

*Стр. 141 «Греки готовятся к войне».*

«До Греции доходили слухи о готовящемся походе. Больше всего волновались афиняне. Был среди них энергичный, умный и дальновидный человек по имени Фемистокл. Он предвидел новую войну и часто выступал в Народном собрании, призывая, готовиться к ней. Своими пылкими речами Фемистокл убедил сограждан, что их сила не в гоплитах, а в сильном военном флоте. Он призвал их продолжить строительство боевых кораблей - триер. Это были быстроходные и маневренные корабли с тремя рядами весел. Их главным оружием был окованный медью нос, которым они таранили и топили вражеские суда. Фемистокл убедил афинян пустить на постройку новых кораблей доходы от принадлежащих городу серебряных рудников. На эти деньги было построено почти 200 триер.

Много сил потратил Фемистокл, убеждая и другие полисы готовиться к предстоящей войне. Благодаря его усилиям Афины и Спарта заключили военный союз, к которому присоединились многие города Греции».

**Вопрос: какие мероприятия по подготовке к новой войне с персами были осуществлены по предложению Фемистокла? (создание флота, объединение греческих полисов)**

Из города Сарды в Малой Азии выступило громадное войско персов. Оно подошло к проливу Геллеспонт, который разделяет Европу и Азию. По приказу Ксеркса через пролив был выстроен мост длиной более километра. Но поднялась сильная буря и разрушила мост. Ксеркс пришел в ярость, он приказал казнить строителей моста, а непослушное море отстегать кнутами. Другие мастера выстроили новый мост. Семь суток длилась переправа на европейский берег. Далее войско двинулось по европейскому побережью, а



вдоль берега шел флот. Походным маршем персы миновали Фракию, Македонию, прошли всю Северную Грецию и приблизились к узкому Фермопильскому проходу, которым открывался путь в Среднюю Грецию.

**Вопрос:** *фактически греки проиграли битву при Фермопилах. Почему же это сражение считается моральной победой эллинов? В чем вы видите подвиг трехсот спартанцев? Почему они не отступили вместе со всеми?*

#### **Физминутка.**

Представьте, что вы участники Марафонской битвы, как идет строем греческая фаланга? Как бросали камни греческие воины?

Как лучники натягивали лук, чтобы пустить стрелу? Упало копье, давайте его поднимем. Как мы отважно сражаемся, мечем, теперь другой рукой. Как мы ликуем, узнав о победе?

Представьте, что вы бегун, которому необходимо доставить радостную весть о победе. Теперь, чтобы не пасть замертво нам нужно восстановить дыхание. Поаплодируем победителям.

#### **4. Саламинское сражение**

##### *Рассказ учителя.*

После занятия Фермопил персам открылась дорога в Среднюю Грецию. Союзное войско поспешно отступило к Коринфскому перешейку, преграждая путь в Пелопоннес и саму Спарту. Афины же остались, брошены на произвол судьбы. Большинство жителей покинуло город и перебралось на соседний остров Саламин. Отсюда они видели, как горели их прекрасные Афины, подожженные по приказу Ксеркса.

В проливе, отделяющем Саламин от побережья Аттики, был сосредоточен весь греческий флот. Командовал им Фемистокл. Зная о превосходстве персидского флота, он решил дать бой именно здесь, в узком проливе, чтобы Ксеркс не мог ввести в бой все свои корабли одновременно. К тому же персидские суда были тяжелее греческих и сидели в воде глубже легких триер, а Саламинский пролив изобилует множеством подводных камней и мелей, которые грекам были известны, а персам нет. Начали бой греки. Быстрые и легкие триеры врезались в строй персов. Своими медными носами они ломали борта вражеских судов и топили их. Большие и неповоротливые персидские корабли, сгустившись в тесном проливе, лишь мешали друг другу. Они сталкивались, налетали на мели и камни и тонули во множестве. Многие персы не умеющие плавать, гибли в волнах, а спасшихся встречали на берегу греческие гоплиты. Это был разгром, которого еще не знали персы. Персидский владыка наблюдал за ходом морского сражения с высокого берега Аттики: его хвalebный флот был разбит и потоплен на его глазах.

После поражения при Саламине Ксеркс, опасаясь, что греческие



корабли отрежут ему путь в Персию, с частью армии и остатками флота спешно покинул Элладу. Но в Греции еще оставалось многочисленное и сильное персидское войско, командование которым царь получил своему родственнику полководцу Мардонию. В 479 году до н.э. у города Платеи состоялась решительная битва.

## **5. Битва при Платеи.**

### ***Работа с источником в парах***

"Павсаний (спартанский царь, командовавший греками в битве при Платеях), лишь только началась атака персидской конницы, послал всадника к афинянам с приказанием передать вот что: «Афиняне! Теперь нам предстоит решительная борьба за то, быть ли Элладе свободной или поработенной».

Персы, сомкнув свои плетеные щиты, непрерывно осыпали эллинов градом стрел. Тегейцы первыми поднялись и двинулись на варваров, за ними и лакедемоняне пошли на персов. Персы же перестали пускать стрелы и выступили навстречу. Начался долгий и жаркий бой у самого святилища Деметры, пока дело не дошло до рукопашной. Ибо варвары хватались за длинные копья гоплитов и ломали их. Персы не уступали эллинам в отваге и силе; у них не было только тяжелого вооружения и к тому же еще боевой опытности. Не могли они сравниться с противником также и боевым искусством. Персы устремились на спартанцев по одному или собирались кучей по 10 человек и больше и погибали.

Пока Мардоний оставался в живых, персы стойко сражались... Когда же Мардоний пал и был перебит весь отборный отряд его телохранителей, самых отважных воинов, тогда-то остальные персы повернули назад и бежали от лакедемонян. Потерпели же персы поражение главным образом потому, что у них не было тяжелого вооружения, и они должны были сражаться легковооруженными против гоплитов»

### ***Вопросы:***

1. *В чем заключалось преимущество греческих воинов перед персидскими? Подтвердите свою мысль словами из источника.*
2. *Геродот считал, что главной причиной поражения персов было преимущество греков в вооружении. Как вы думаете, только ли в этом было дело? Обоснуйте свою мысль.*

## **6. Окончание войны.**

### ***Рассказ учителя.***

Но война на этом не закончилась и продолжалась еще почти 30 лет. Только теперь военные действия велись главным образом на море. Чтобы довершить разгром Персии, многие греческие заключили между собой союз, в котором главную роль играли Афины. Он стал называться «Афинский морской союз». Афины заправляли в нем всеми делами: они распоряжались



его казной, осуществляли суд, а афинские стратеги командовали войском и флотом союзников.

Объединенные силы греков окончательно разгромили вражеский флот, и Персия была вынуждена заключить мир. Она признала независимость греческих городов в Малой Азии, а ее флоту было запрещено появляться в Эгейском море.

#### **4. Закрепление полученных знаний**

Выполнить задание на раздаточных листах.

#### **5. Инструктаж домашнего задания**

- §34, 33 прочитать, ответить на вопросы.
- **Подготовить сообщение или презентацию про полководцев.**
- Составить кроссворд по теме «Греко-персидские войны».

#### **Подведение итогов урока. Рефлексия**

Итак, давайте вспомним проблемный вопрос нашего урока и ответим на вопросы:

1. Почему Греция - небольшая по размерам страна, к тому же разделенная на десятки государств - сумела дать отпор могущественной Персидской державе? *(Греки мужественно сражались за свою родину. На время войны 30 греческих государств объединили свои силы в борьбе с врагом. Войско персов состояло из наемников, проявился талант полководцев.)*

2. Какое значение имели эти крупные военные сражения? *(В ходе этих сражений греки смогли отстоять свою независимость.)*

Сейчас по желанию высказываемся о нашем сегодняшнем уроке одним предложением выбирая фразы:

Сегодня я узнал...

Было интересно...

Меня удивило...

Теперь я могу...

У вас на столах лежат смайлики, я предлагаю вам оценить знания, которые вы получили на уроке и определить достигнуты ли были цели, поставленные в начале урока и выбрать соответствующий смайлик.

- если это веселый смайлик, вам было легко и достигли поставленной цели;

- если это смайлик без эмоций, значит, где-то у вас возникли вопросы и не все цели вами были достигнуты;

- грустный смайлик, будет говорить о том, что вы ничего не поняли, и не одна из целей не была достигнута.

На этом наш урок окончен. Спасибо за внимание!



Учитель истории и обществознания: *Кулинич Светлана Владимировна*

**Урок № 47**

**Дата 22.02.2019**

**Предмет: история России, 8 класс**

**Тема урока: Внутренняя политика Екатерины II**

**Тип урока: усвоение нового материала**

**Цель:** формирование у обучающихся представлений о личности Екатерины II и особенностях основных направлений внутренней политики.

**Задачи:**

- охарактеризовать личность императрицы Екатерины II, выяснить обстоятельства восшествия ее на престол, обеспечить усвоение обучающимися основных понятий по теме и дать общую оценку внутренней политики Екатерины II;
- развивать умения обучающихся составлять характеристику исторического деятеля (работа по памятке), делать собственные выводы;
- воспитывать чувства коллективизма, патриотизма и интереса к истории своей страны.

**Планируемые результаты:**

**1) предметные:** научатся определять деятельность Екатерины II и ее окружения, выделять основные признаки управления, сложившегося в годы её правления и определять основные события внутренней императрицы;

**2) метапредметные:**

- **регулятивные:** ставить цель, контролировать и оценивать свои учебные действия в соответствии с поставленными задачами, осуществлять коррекцию знаний;

- **познавательные:** определять и формулировать цель урока, понимать учебную задачу урока, открывать и структурировать знания;

- **коммуникативные:** сотрудничать с одноклассниками и учителем, умение

находить конструктивное решение из спорных ситуаций, слушать и понимать речь других, строить продуктивное взаимодействие при выполнении познавательных задач;

**3) личностные:** проявлять мотивацию к работе на результат, как в исполнительской, так и в творческой деятельности, уметь проводить самооценку на основе критерия успешности учебной деятельности.

**Основные понятия и термины:** «просвещённый абсолютизм», «золотой век» российского дворянства, секуляризация, Жалованная грамота дворянству, Уложенная комиссия.

**Основные даты:** 1762-1796 – годы правления Екатерины II; 1764-1796 гг. – реформы Екатерины II.

**Оборудование:** учебник, карта, презентация, интерактивная доска, памятка для характеристики и оценки исторического деятеля, мини-тест.



## Ход урока.

### 1. Организационный этап урока.

### 2. Актуализация учебных знаний обучающихся (ответы обучающихся):

1) проверка домашнего задания: какими были основные направления внешней политики России в 1725-1762 гг.:

- усиление борьбы за выход к Черному морю;
- вмешательство в польские дела для воссоединения украинских и белорусских земель с Россией;
- сохранение позиций России в Прибалтике;
- продвижение на Восток;
- установление союзнических отношений с Англией.

### 2) повторение ранее изученного материала:

объясните определения:

- «Эпоха дворцовых переворотов» 1725-1762 гг. - насильственное взятие верховной власти с использованием военной силы в результате заговора;

**Вопрос к классу:** Почему к власти на престол приходили с помощью заговора? (ответы обучающихся: Пётр I не успел назначить наследника, согласно Указа о престолонаследии 1722 г., т.к. внезапно умер).

### 3. Мотивация

**Учитель:** Сотни лет российскую государственность ковали великие правители – от Ивана III до Александра III. Но особая роль принадлежит двоим. Петру I, который начал строить Российскую империю и Екатерине II, ставшей главным продолжателем его дела.

Идет 1762 год. На троне снова женщина, которая оставила неизгладимый след в истории России. Что же ждать от новой императрицы? И в подтверждение всего вышесказанного, я зачитаю вам слова, произнесенные яркой исторической личностью – Екатериной II: «**Я желаю и хочу лишь блага той стране, в которую привел меня Господь. Он мне в том свидетель. Слава страны – создает мою славу. Я буду счастлива, если мои мысли могут тому способствовать.**».

Сегодня у нас необычный урок, не обычный потому, что мы будем говорить о периоде правления императрицы, который в истории назван «Золотым веком Российской империи». Будем говорить об эпохе, связанной со значительными преобразованиями, расцветом русской культуры. Когда императрице присвоили звание Великой, она сказала: «**Великая ли я, решать будет потомство.**».

### 4. Создание проблемной ситуации.

**Учитель (на экране):** приведены две точки зрения о деятельности Екатерины II:



- Екатерина II – новатор, реформатор либерального толка. *А.Б. Каменский*

- Екатерина II - традиционный деятель, под покровом новых европейских идей решающий все задачи в духе русской традиции. *В.О. Ключевский*

**Формулирование проблемы:**

- Сравните две точки зрения о Екатерине II, какой была политика Екатерины II?

- Какое у вас возникает противоречие? Какой вопрос?

**Проблемный вопрос:** как оценить внутреннюю политику Екатерины II?

**Учитель:** Итак, это проблема нашего урока. Какая цель нашего урока? (ответы обучающихся: охарактеризовать личность императрицы Екатерины II, составить ее исторический портрет, выяснить обстоятельства восшествия ее на престол, и дать общую оценку внутренней политики Екатерины II).

**План урока (на экране):**

1. Екатерина II – правительница России.
2. «Просвещённый абсолютизм».
3. Реформы Екатерины II.

**5. Изучение нового материала.**

**1) Екатерина II – правительница России.**

**Учитель:** Да, вы правы, для того чтобы ответить на проблемный вопрос урока, нам предстоит составить исторический портрет Екатерины II. При составлении характеристики исторической личности можно использовать Памятку для характеристики и оценки исторического деятеля.

**Самостоятельная работа обучающихся с текстом учебника:** прочитайте материал на стр. 9-10 и составьте по памятке характеристику и оценку исторического деятеля (ответы обучающихся)

**2) «Просвещённый абсолютизм».**

**Учитель:** К моменту воцарения Екатерины II страна переживала упадок крестьянского хозяйства, мануфактурное производство развивалось медленно, рынок рабочей свободной силы для развития промышленности отсутствовал, постоянно не хватало денег в казне. Екатерина II, хорошо знавшая труды французских просветителей Вольтера, Дидро, Руссо, Монтескье, Аламбера, пыталась воплотить в жизнь их некоторые идеи.

**Вопрос к классу:** Кто эти люди? Назовите их идеи. (ответы обучающихся: европейские представители эпохи Просвещения, которые говорили о равенстве людей, свободе, защите прав, разделении властей на: исполнительную, законодательную и судебную, частной собственности и



предпринимательстве, всеобщем избирательном праве, форме правлении государством конституционной монархии и республике)

**Учитель:** В 1767 г. Екатерина созвала собрание «для сочинения проекта» нового свода законов вместо устаревшего Соборного уложения 1649 г. В столицу съехались 564 представителя российского общества: дворянине, выборных от городов, а также депутаты от казаков и народов Поволжья, Приуралья и Сибири. Помещичьи крестьяне никого не выбирали — их интересы «представляли» господа, а черносошным (работавшие не в пользу помещика, а государства) крестьянам досталось только 20 мест.

Екатерина II во многом разделяла идеи Просвещения, но имела свое видение политики «просвещенного абсолютизма», которое изложила в «Наказе». Одна из первых его статей провозглашала: «Россия есть европейская держава» — соединение самодержавной власти с «фундаментальными законами», которые обязаны гарантировать права подданных. В «Наказе» впервые прозвучал термин «гражданское общество»; ставился вопрос об обязанностях правительства перед гражданами, необходимости «безопасности каждого особо гражданина» и его собственности. Императрица заявляла, что «все граждане должны быть подвергнуты одним и тем же законам».

Отвергла идею «естественного права» и «общественного договора», считая, что в России главным способом организации общества может быть только неограниченная власть монарха (но «просвещенного монарха», «философа на троне»), который разработает идеальную систему законов. Помощь «просвещенному монарху» в управлении государством должны оказывать дворяне.

Однако создать свод новых законов не удалось. Прения между дворянами, купцами, крестьянами шли бесплодно, и в 1769 г. Екатерина II распустила собрание.

В начале правления Екатерина высказывалась в пользу смягчения крепостного права. Но, ознакомившись с убеждениями дворянства, оставила эти намерения.

Царствование Екатерины стало «золотым веком» российского дворянства. За годы её правления дворянам было роздано более 50 млн. га земли и 425 тыс. душ дворцовых и государственных крестьян. А в глазах просвещённой Европы Екатерина II хотела выглядеть достойно.

Её целью было создание централизованной монархии с эффективной системой управления и «непреложными» законами, определявшими права сословий. Реформы же были нацелены на подъём промышленности и торговли, развитие городов и просвещения — но при сохранении прежнего общественного устройства и дворянских привилегий. Такое общее направление внутренней политики, характерное для ряда европейских



монархий (Дании, Австрии, Пруссии, Испании) во второй половине XVIII в., получило название просвещённого абсолютизма.

**«Просвещённый абсолютизм» (записать в тетради)** - политика, выражавшаяся в преобразовании наиболее устаревших сторон жизни общества по инициативе монарха-реформатора

**Первичное применение и закрепление знаний:** Каковы были первые мероприятия Екатерины II? (ответы обучающихся: создала собрание «для сочинения проекта» нового свода законов вместо устаревшего Соборного уложения 1649 г., издала «Наказ» в котором говорилось, что «Россия есть европейская держава» с «фундаментальными законами», о «гражданском обществе», об обязанностях правительства перед гражданами, необходимости обеспечить «безопасности каждого особо гражданина» и его собственности, «все граждане должны быть подвергнуты одним и тем же законам», отвергла идею «естественного права» и «общественного договора»)

### 3) Реформы Екатерины II.

**Учитель:** предлагаю во время рассмотрения этого вопроса составить таблицу в тетради «Реформы Екатерины II» (на экране):

| Дата    | Реформа                                                                                                                        | Значение                                                                                                               |
|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1763 г. | Утверждение новых штатов государственных учреждений                                                                            | Служащие получали жалование                                                                                            |
| 1764 г. | Указ о секуляризации церковных земель<br><b>Секуляризация</b> – обращение церковной земельной собственности в государственную. | Церковь лишалась части земель и 2 млн. монастырских крестьян.                                                          |
| 1775 г. | Ввела новую систему местных органов власти                                                                                     | Вместо 15 создано 50 губерний, которыми управляли губернаторы. Упразднены коллегии.                                    |
| 1785 г. | Жалованная грамота дворянству, городам                                                                                         | Создано самоуправление дворян и вводилось городское самоуправление                                                     |
| 1786 г. | Школьная реформа                                                                                                               | Система бессловного среднего образования, открытие в городах и уездах народных училищ, для дворянских девушек          |
| 1773 г. | Указ Синода о провозглашении принципа веротерпимости                                                                           | Создание Уфимского Духовного Магометанского закона Собрания, ставшим первым муфтиятом на территории Российской империи |
| 1782 г. | Издан «Устав благочиния» - закон о полиции                                                                                     | Контроль и воспитание за выполнением подданными своих обязанностей                                                     |
| 1796 г. | Указ о введении цензуры                                                                                                        | Строжайшая цензура за сочиненными или переведенными книгами                                                            |



|  |                                                                |                       |
|--|----------------------------------------------------------------|-----------------------|
|  | Просвещение народа, распространение научных знаний в обществе. | Развитие просвещения. |
|--|----------------------------------------------------------------|-----------------------|

1. **Закрепление изученного материала.** Контроль и самоконтроль знаний. Мини-тест. После выполнения, обучающиеся меняются мини-тестами для взаимопроверки.

**1. Какое историческое название получила внутренняя политика Екатерины II?**

- А) политика «сильной руки»
- Б) «следование западному образцу»
- В) политика «просвещенного абсолютизма»

**2. Каким должен быть монарх, по мнению Екатерины II?**

- А) деспот и тиран
- Б) демократ на троне
- В) философ на троне

**3. Что такое секуляризация?**

- А) изъятие церковных ценностей из храмов и монастырей
- Б) упразднение патриаршества
- В) передача церковных и монастырских земель государству

**4. Для чего Екатерина II собирает Уложенную комиссию?**

- А) для разработки реформ в области образования
- Б) для создания нового свода законов
- В) для рассмотрения написанного ею «Наказа»

**5. Какое сословие получило новые привилегии в царствование Екатерины II?**

- А) купечество
- Б) дворянство
- В) окружение императрицы

**6. Основная мысль документа «Жалованная грамота дворянству» 1785 года:**

- А) отмена прежних привилегий дворян
- Б) подтверждение прежних привилегий
- В) разрешение на создание дворянских обществ и дворянских собраний.

**Учитель** называет правильные ответы.

|   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| в | в | в | б | б | в |

**7. Рефлексия.**

Сегодня на уроке мне понравилось...

Сегодня на уроке для меня было трудным...



Сегодня на уроке мне было интересно...

Сегодня на уроке мне запомнилось...

## **8. Итоги урока. Оценивание.**

**Учитель:** *Вернемся к началу урока и проблемному вопросу (на экране): как оценить внутреннюю политику Екатерины II? (ответы обучающихся: познакомились с основными направлениями внутренней политики Екатерины II. Узнали, что внутренняя политика носила противоречивый и двойственный характер, т.к. проводилась в интересах дворянства и не могла не вызвать протест населения). Достигли поставленной цели? (ответы обучающихся)*

## **9. Домашнее задание (на экране):**

1) п. 18, стр. 9-15, прочитать, устно ответить на вопросы;

2) на выбор:

- написать мини-сочинение «Екатерина II – правительница России», по памятке;

- подготовить сообщение о том, что Екатерина II подарила Петру I в память о его таланте управлять?

## **Памятка для характеристики и оценки исторического деятеля:**

1. Когда и в какой стране жил и действовал исторический деятель, к какой общественной группе он принадлежал по своему происхождению? Каковы были его цели, планы, какими средствами он стремился реализовать их?

2. Опишите внешность и характер исторического деятеля. Какие личные качества помогали ему идти к цели, а какие мешали? Что Вы цените в его характере, что не одобряете?

3. Перечислите основные результаты его деятельности (какие цели удалось претворить в жизнь).

4. Установите, в интересах каких общественных сил действовал герой вашего описания.

5. Оцените деятельность выдающегося человека (кому была полезна, выгодна; способствовала ли прогрессу общества), выскажите своё отношение к нему.



## **Литературно-музыкальная композиция «Подвигу ленинградцев посвящается...»**

*К 75-летию освобождения Ленинграда от блокады*

### **Видео**

#### ***Сцена, на заднем плане, слова за кадром***

*Памяти павших, памяти вечно молодых солдат и офицеров, оставшихся на фронтах Великой Отечественной войны, посвящается...*

*Славным ветеранам Великой Отечественной войны, победившим, подарившим миру жизнь и счастье, посвящается...*

*Мальчишкам и девочкам, юношам и девушкам далекого 41 посвящается...*

*Ленинградцам и ленинградкам, сохранившим свой город в страшные дни блокады посвящается...*

*Поколению, вступившему в жизнь и тем, кому сегодня 17. Тем, кто не знает, что такое война, посвящается... Чтобы помнили... Чтобы поняли...*

### **Музыка мирное время, радио**

***На сценической площадке мирное время, дети играют, мать убирает, звучит радио.***

***Видео начало войны.***

***Дети уходят.***

**Слова мамы:**

Когда я приезжаю в Ленинград,  
Перед закатом солнца чайки стонут.  
Ночь. Звёзды прямо в душу мне глядят,  
Плывут в Неве и никогда не тонут.  
Из неба, из воды они глядят,  
Напоминая мне и Ленинграду,  
Что эти звёзды — слава всех солдат,  
Прорвавших ненавистную блокаду.

***Мать подходит к окнам и опускает шторы***

***Ведущие говорят слова, которые сопровождает видео из фильма «Жила была девочка»***

**Ведущий:** Ленинград! Для всех людей на планете этот город стал символом стойкости, мужества, самоотверженной любви к Родине, удивительной силы духа русского народа.

**Ведущий:** Ленинград! Этот город стал также символом неисчислимых бед и страданий, которые принесла человечеству вторая мировая война.



**Ведущий:** По «плану Барбаросса», утверждённому Гитлером в декабре 1940 года, фашисты хотели захватить Ленинград раньше, чем Москву. Они ненавидели Ленинград и боялись его.

**Ведущий:** Желание Гитлера стереть Ленинград с земли. «В 1941 г. Гитлер был намерен поставить здесь себе (в Ленинграде - авт.) памятник особого рода, - пишет он, - уничтожив дворцы, соборы и музеи... Он действительно хотел сравнять с землёй «колыбель большевизма». Потому что Гитлер думал, что Ленинград назван в честь его главного врага – Ленина.

**Ведущий:** Фашисты говорили, что Москва – это сердце России, а Ленинград её душа. Как человек не может жить без души, так и страна потеряет свой боевой дух, когда лишится Ленинграда. Поэтому один из основных ударов они направили на Ленинград с целью стереть его с лица земли.

**Ведущий:** Бои под Ленинградом шли больше двух с половиной месяцев.

А главная цель, захватив Ленинград, сломить русский дух, силу и мощь.

**Ведущий:** В августе 1941 года кольцо блокады вокруг Ленинграда сомкнулось. Начались суровые 900 дней блокады. Начались ежедневные артиллерийские обстрелы и бомбежки. Днём фашисты обстреляли Ленинград из дальнобойных орудий, ночью сбрасывали с самолетов зажигательные и фугасные бомбы. Рушились жилые здания, школы, детские дома, больницы. На домах появились предупреждающие надписи: «Граждане! Во время обстрела эта сторона улицы наиболее опасна!».

**Ведущий:** Ужасную участь готовил Гитлер Ленинграду. Фашисты окружили Ленинград, обстреливали его из артиллерийских орудий всех калибров и непрерывно бомбили город с воздуха. На защиту родного города поднялись все его жители. В короткий срок он был превращён в город-крепость.

### **Музыка**

#### **Чтец:**

Мы рыли рвы – хотелось пить.  
Бомбили нас – хотелось жить.  
Не говорилось громких слов.  
Был дот на каждом из углов.  
Был дом – ни света, ни воды.  
Был хлеб – довесочек беды.  
Сон сокращался в забвенье.  
Быт превращался в бытие.  
Была одна судьба на всех.  
Мы растеряли светлый смех.  
Мы усмиряли темный страх.



Мы умирали на постах.  
Мы умирали...  
Город жил –  
Исполнен малых наших сил.

**Ведущий:** Зимой 1941-1942 годов в городе не было топлива и электричества. Истощенные, голодные, измученные непрерывными бомбёжками и артобстрелами, ленинградцы жили в неотапливаемых домах. Замёрзли [водопровод](#) и [канализация](#). За водой приходилось ходить на реку Неву.

**Ведущий:** Смерть входила во все дома. [20 ноября](#) 1941 года норма выдачи хлеба в Ленинграде достигла своего минимума: рабочим выдавалось 250 граммов хлеба в день, всем остальным – 125 граммов. 125 граммов – это кусочек хлеба размером со спичечный коробок...и это была норма на весь день. Это было трудно назвать хлебом. Это была тёмно-коричневая липкая масса, отдававшая горечью.

**Ведущий:** Голодная смерть косила людей. Свыше 640 тысяч ленинградцев погибли от голода. Весь мир знает историю семьи ленинградской девочки Тани Савичевой. Это была обычная большая ленинградская семья. Во время блокады все члены этой семьи умерли от голода. Об этом стало известно из дневника, который вела Таня Савичева. На последней странице своего дневника Таня написала: « Савичевы умерли все. Осталась одна Таня».

## Музыка

**Чтец:** *(Девочка читает письмо)*

**Ведущий:** Дневник Тани Савичевой фигурировал на Нюрнбергском процессе как один из обвинительных документов против фашистских преступников.

**Звучит музыка**

**Сцена, стол горит лампа, приходят и садятся за стол дети, (3 человека), девушки и юноши, в руках у них письма, они по очереди читают их:**

1. «...Жизнь в Ленинграде с каждым днём ухудшается. Люди начинают пухнуть, так как едят горчицу, из неё делают лепёшки. Мучной пыли, которой раньше клеили обои, уже нигде не достанешь».

2. «...В Ленинграде жуткий голод. Ездим по полям и свалкам и собираем всякие коренья и грязные листья от кормовой свеклы и серой капусты, да и тех-то нет».

1. «...Наш любимый Ленинград превратился в свалку грязи и покойников. Трамваи давно не ходят, света нет, вода замёрзла, уборные не работают. Самое главное – мучает голод».



2.«...Ленинград стал моргом, улицы стали проспектами мёртвых... В каждом доме в подвале склад»

### **Одна из девушек читает письмо**

Я к ним подойду. Одеялом укрою,  
О чем-то скажу, но они не услышат.  
Спрошу – не ответят...  
А в комнате – трое.  
Нас в комнате трое, но двое не дышат.  
Я знаю: не встанут.  
Я всё понимаю...  
Зачем же я хлеб на три части ломаю?

*(в руках — хлеб, ломает его на три части, уходит)*

**Ведущий** Фашисты думали, что голодные, мёрзнувшие люди перессорятся между собой из-за куска хлеба, из-за полена дров, перестанут защищать город и, в конце концов, сдадутся.

Враг силой не мог нас осилить,  
Нас голодом хочет он взять,  
Отнять Ленинград у России,  
В полон ленинградцев забрать.  
Такого в веки не будет  
На невском святом берегу,  
Рабочие русские люди

Умрут, не сдадутся врагу. (Николай Тихонов)

**Ведущий:** Осаждённый город продолжал жить. В Ленинграде работали фабрики и заводы, работали театры и музеи. В первую блокадную зиму в городе работало 39 школ. Местом учёбы стали и некоторые бомбоубежища. В жутких условиях, когда не хватало еды, воды, дров, тепла и одежды, многие ленинградские дети учились. Многие шатались от голода, сильно болели. Случалось, что ученики умирали – не только дома, на улице по дороге в школу, но и прямо в классе. Ленинградские школьники не только учились, но чем могли, помогали взрослым.

**Ведущий:** Ленинградские мальчишки и девчонки помогали взрослым в борьбе против фашистов. Они дежурили на крышах и тушили зажигательные бомбы. Они работали в госпиталях: мыли полы, кормили раненых, давали им лекарства. Они обходили квартиры, помогали ослабевшим от голода ленинградцам выкупать хлеб по хлебным карточкам, приносили им воду с Невы и дрова.

**Ведущий:** В двенадцать-пятнадцать лет они становились станочниками, сборщиками, выпускали боеприпасы и оружие для фронта. Они рыли окопы и работали на первых ленинградских огородах. А ведь сами они едва держались на ногах от голода.



### **Музыка**

**Стихотворение + сценка картошка, на фоне музыки**

**Читают ведущие, дети сходятся за стол и ждут Алешку, под конец приходит Алешка и приносит казанок с вареной картошкой открывает ее, дети ее берут и начинают есть горячую**

**Чтец:** Над городом — бомбежка,  
Сирен протяжный вой.  
...А там лежит картошка,  
Вблизи передовой!  
Хорошая картошка!  
Лежит себе и ждет,  
Когда же к ней Алешка  
По снегу приползет?

**Чтец:** Темнеет за окошком  
Декабрьский рассвет.  
В квартире нет ни крошки.  
Алешка знает: нет.  
Вчера еще доели.  
Теперь до завтра ждать.  
А там — ведь не успели  
Картошку-то убрать!

**Чтец:** Придет с завода мама,  
Засветит огонек,  
Картошки, вкусной самой,  
Увидит котелок!..  
В цеху она снаряды  
Точила день и ночь,  
И надо, очень надо  
Сражаться ей помочь.

**Чтец:** Извилистой дорожкой  
Алешкин след пролег.  
Ползет, ползет Алешка  
И тянет котелок.  
Врагов чего бояться!..  
Авось и не убьют.  
Вот наши, коль нарваться,  
Немедленно вернут!

**Чтец:** Земля еще как камень!  
Промерзла — просто жуть!  
Попробуй-ка руками  
Такую ковырнуть!



Но он лежит, копает  
Под грохот канонад.  
И Гитлера ругает,  
И всех его солдат.

*Открыли котелок едят картошку*

**Ведущий:** ...Алешка ты, Алешка!

Мы помним этот год.  
И мерзлую картошку,  
И гордое: «Вперед!»  
Ленфронт пошел на запад.  
К победе напрямиком!  
Пусть не был ты солдатом,  
Ты был — фронтовиком!

**Ведущий:** В связи с прекращением связи с Большой землей особое значение приобрела дорога через Ладожское озеро, ставшая легендарной "Дорогой Жизни". Водным путем грузы доставлялись в Ленинград еще в сентябре — ноябре 1941, а когда озеро замерзло, то продовольствие, топливо и другие грузы стали возить по льду.

**Ведущий:** По "Дороге жизни" вывозили и ослабевших от голода жителей города: в первую очередь эвакуировали детей, женщин с детьми, больных, раненых и инвалидов, а также учащихся, рабочих эвакуируемых заводов и их семьи. 1941-1942 гг. — ледовая дорога работала 152 дня, за это время из города было эвакуировано 550 тысяч ленинградцев; навигация 1942 года — эвакуировано 540 тысяч человек; 1942-1943 гг. — ледовая дорога работала 101 день, эвакуировано 89 тысяч человек.

Дорогой жизни шёл к нам хлеб  
Дорогой дружбы многих к многим  
Ещё не знают на земле  
Страшней и радостней дороги.

**Ведущий:** «Дорога Жизни» спасла от голодной смерти многих ленинградцев. Шофёры вели свои машины по льду с открытыми дверями. Фашисты бомбили «Дорогу Жизни», и машины проваливались под лёд вместе с водителями. Многие водители погибали, но никто не отказывался от опасных рейсов.

### **Видеоролик**

**Ведущий:** На подступах к Ленинграду советская армия вела тяжёлые бои, чтобы прорвать вражеское кольцо. 18 января 1943 года Ленинград вновь и навсегда соединился с Большой землёй. Но ещё целый год гитлеровцы бомбили и обстреливали Ленинград, каждый день несли смерть и разрушения.



**Ведущий:** В январе 1944 года блокада была полностью снята. В результате мощного наступления Красной Армии немецкие войска были отброшены от Ленинграда на расстояние 60–100 км и, через 872 дня после начала, блокада закончилась.

27 января 1944 года прогремел победный салют в честь снятия блокады Ленинграда.

**Чтец:**

Вы памятник «детям блокады» видали?  
- Стоит у дороги из камня цветок,  
Он символ трагедии, символ печали,  
Непрожитых жизней, надежд и тревог.  
Тела истощались, глаза потухали,  
И смех оборвался и голос умолк...  
Он – память погибшим, он – гимн пережившим  
Весь ужас тех страшных «девятисот».  
Сердца замирали в надежде и страхе:  
Недетские горести выпали им –  
И тем, кто не выжил, и тем, кто остался;  
И памятник мертвым, и память живым.  
Уж стали седыми «блокадные дети»,  
Прошло полстолетия, а сердце болит.  
И памятник этот, на постаменте,  
Живым об ушедших забыть не велит.

**Ведущий:-** Безгранична наша скорбь о погибших в блокаду. Но силу, а не слабость рождает она. Силу восхищения подвигом ленинградцев. Благодарность людям, отдавшим свою жизнь во имя нашей Родины.

Неугасима память поколений  
И память тех, кого так свято чтим,  
Давайте, люди, встанем на мгновенье  
И в скорби постоим и помолчим.  
*(минута молчания под звук метронома)*

**Чтец:**

Был день как день.  
Ко мне пришла подруга,  
не плача, рассказала, что вчера  
единственного схоронила друга,  
и мы молчали с нею до утра.  
Какие ж я могла найти слова,  
я тоже — ленинградская вдова.  
Мы съели хлеб,  
что был отложен на день,  
в один платок закутались вдвоем,



и тихо-тихо стало в Ленинграде.  
Один, стуча, трудился метроном...  
И стыли ноги, и томила свечка.  
Вокруг ее слепого огонька  
образовалось лунное колечко,  
похожее на радугу слегка.  
Когда немного посветлело небо,  
мы вместе вышли за водой и хлебом  
и услышали дальней канонады  
рыдающий, тяжелый, мерный гул:  
то Армия рвала кольцо блокады,  
вела огонь по нашему врагу.  
Как мы в ту ночь молчали, как молчали...  
Но я должна, мне надо говорить  
с тобой, сестра по гневу и печали:  
прозрачны мысли и душа горит.  
Уже страданиям нашим не найти  
ни меры, ни названья, ни сравненья.  
Но мы в конце тернистого пути  
и знаем — близок день освобожденья.  
Наверно, будет грозный этот день  
давно забытой радостью отмечен:  
наверное, огонь дадут везде,  
во все дома дадут, на целый вечер.  
Двойною жизнью мы сейчас живем:  
в кольце, во мраке, в голоде, в печали  
мы дышим завтрашним,  
свободным, щедрым днем,  
мы этот день уже завоевали.  
Сестра моя, товарищ, друг и брат,  
ведь это мы, крещенные блокадой!  
Нас вместе называют — Ленинград,  
и шар земной гордится Ленинградом.

**Ведущий:** Подвиг защитников города был высоко оценен: свыше 350 тысяч солдат, офицеров и генералов Ленинградского фронта были награждены орденами и медалями, 226 из них присвоено звание Героя Советского Союза. Медалью "За оборону Ленинграда", было награждено около 1,5 миллиона человек.

**Ведущий:-** За мужество, стойкость и невиданный героизм в дни тяжелой борьбы с немецко-фашистскими захватчиками город Ленинград 20 января 1945 года был награжден орденом Ленина, а 8 мая 1965 года получил почетное звание "Город-Герой".



**«Слава и тебе, великий город,  
Сливший воедино фронт и тыл.  
В небывалых трудностях который  
Выстоял, Сражался. Победил»**

**Ведущий:** Федеральным законом "О днях воинской славы и памятных дат России" от 13 марта 1995 года 27 января установлен как День воинской славы России - День снятия блокады города Ленинграда (1944 год).

**Ведущий:** Памяти жертв блокады и погибших участников обороны Ленинграда посвящены мемориальные ансамбли Пискаревского кладбища и Серафимского кладбища, вокруг города по бывшему блокадному кольцу фронта создан Зеленый пояс Славы.

**Ведущий:**  
Вечная память героям,  
Память в наших сердцах.  
Вечная память героям,  
Жить она будет в веках.

### **Музыка**

**Ведущий:**  
Чтоб снова  
На земной планете  
Не повторилось той зимы,  
Нам нужно,  
Чтобы наши дети  
Об этом помнили,  
Как мы!  
Я не напрасно беспокоюсь,  
Чтоб не забылась та война:  
Ведь эта память — наша совесть.  
Она, как сила, нам нужна!

***Композиция Аист на крыше***

***Спасибо за внимание!***













**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575861

Владелец Кулинич Светлана Владимировна

Действителен с 04.03.2022 по 04.03.2023